Mônica

EDITORA ABRIL

161
Cr$ 270

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea) Cr$ 350 - CÓD 0010

nesta edição

O BATISMO DO COELHINHO

Com Suco Maguary, você faz muito mais quilômetros por litro.

Quem enche o tanque com Suco Maguary, tem muito mais energia pra brincar, estudar, pular, correr e rodar por aí.

Suco Maguary tem mais vitaminas e sais minerais: é muito mais energia em cada copo.

Suco Maguary. O combustível da garotada.

Suco
MAGUARY
A sua saborosa reserva naturaL

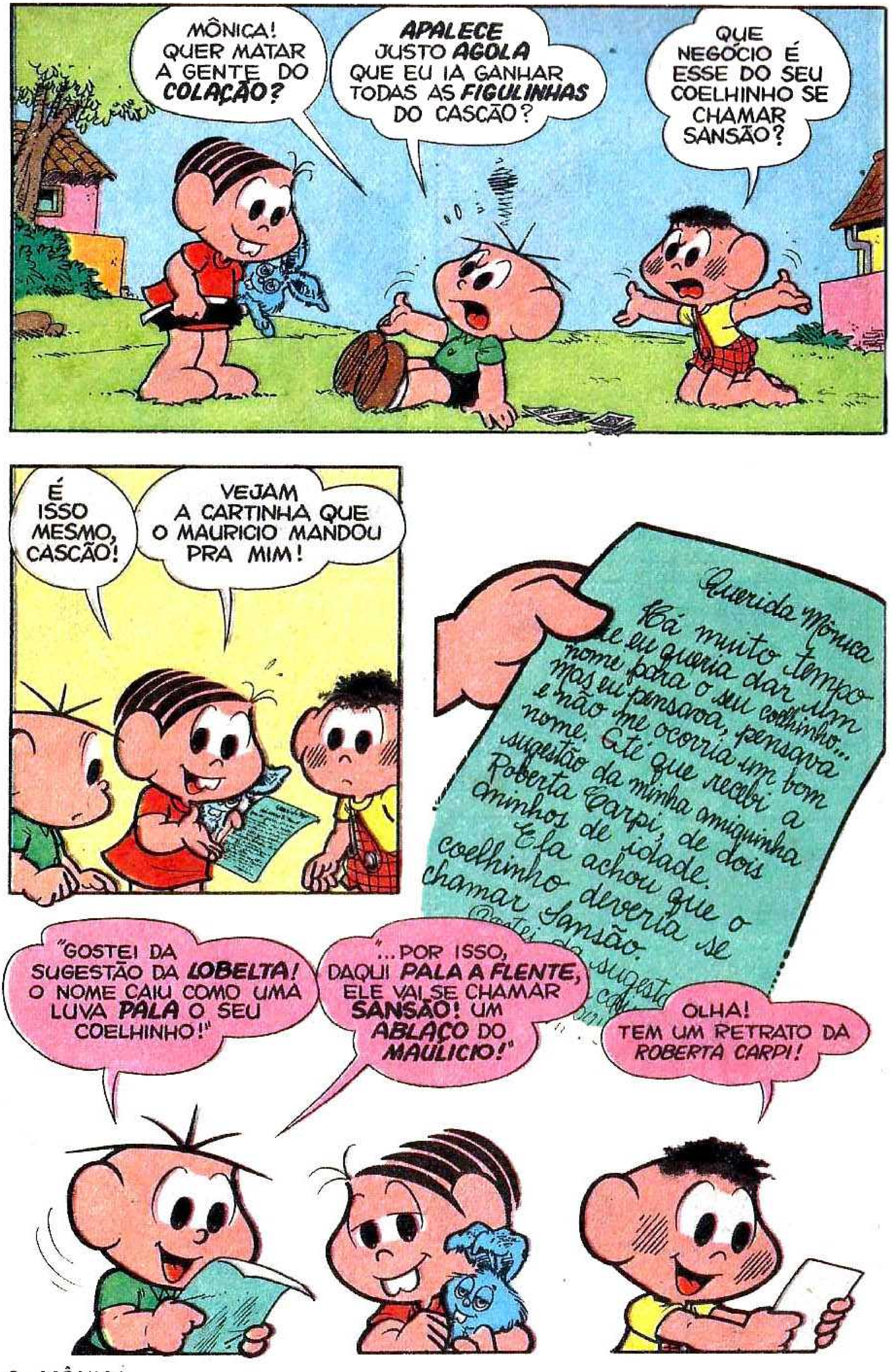
Empreendimento com o apoio do BNB.

GTM&C

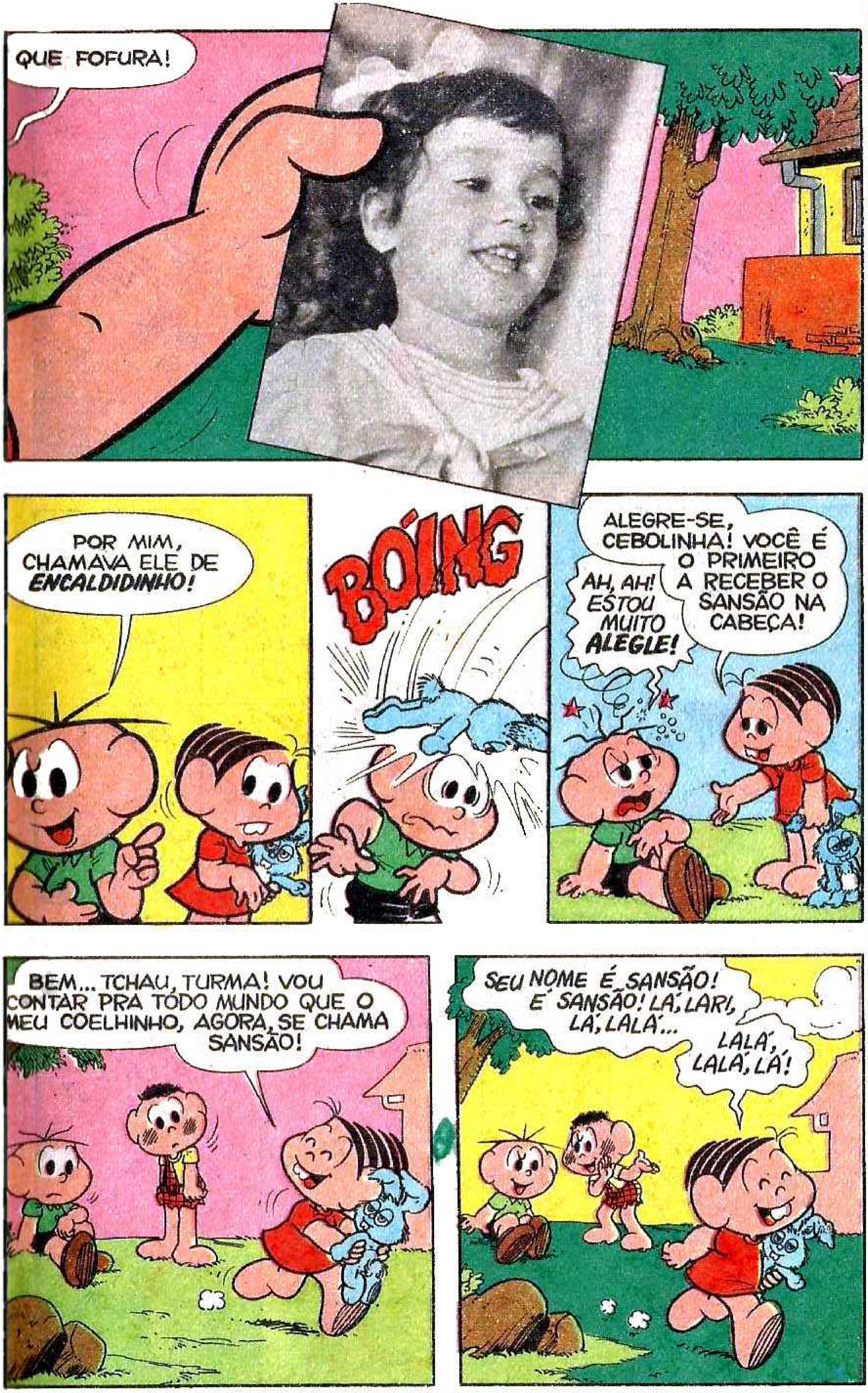
© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

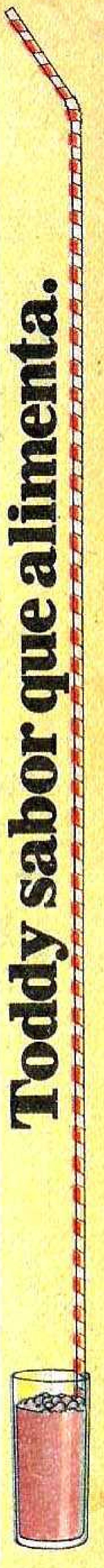
QUE O NOME É SANSÃO!
SANSÃO?
TUM DUM TUM D
TUM DUM TUM DUM TUM DUM TUM
FANTASMO! O NOME E´ SANSÃO!
PELOS MEUS ANTEPASSADOS! ENTÃO E´ SANSÃO!
A PATRULHA DA SELVA PRECISA SABER!
GRRR!
ENTÃO E´ SANSÃO!
SANTAS MENSAGENS, BATMÃO! O NOME É SANSÃO!
E´ SANSÃO
AH, AH, AH! SANSÃO, HEIN?

SCRISH
PELA MINHA SUPERVISÃO, VEJO QUE O NOME É SANSÃO!
CÓ CÓ ?
AHÁ! É SANSÃO!
SANSÃO
MAS QUE MENSAGEM MISTERIOSA É ESSA? O QUE SERÁ SANSÃO? ESPEREM! VEM VINDO ALGUÉM! SIM... ESSA PESSOA SABE O QUE SIGNIFICA TUDO ISSO! VEJAM!
SANSÃO
É O NOME DO MEU COELHINHO!
IRRRC!
AIIII!



MÔNICA! QUER MATAR A GENTE DO COLAÇÃO?
APALECE JUSTO AGOLA QUE EU IA GANHAR TODAS AS FIGULINHAS DO CASCÃO?
QUE NEGÓCIO É ESSE DO SEU COELHINHO SE CHAMAR SANSÃO?
É ISSO MESMO, CASCÃO!
VEJAM A CARTINHA QUE O MAURICIO MANDOU PRA MIM!
Querida Mônica
Há muito tempo
que eu queria dar um
nome para o seu coelhinho..
Mas eu pensava, pensava
e não me ocorria um bom
nome. Até que recebi a
sugestão da minha amiguinha
Roberta Carpi, de dois
aninhos de idade.
Ela achou que o
coelhinho deveria se
chamar Sansão.
"GOSTEI DA SUGESTÃO DA LOBELTA! O NOME CAIU COMO UMA LUVA PALA O SEU COELHINHO!"
"...POR ISSO, DAQUI PALA A FLENTE, ELE VAI SE CHAMAR SANSÃO! UM ABLAÇO DO MAULICIO!"
OLHA! TEM UM RETRATO DA ROBERTA CARPI!



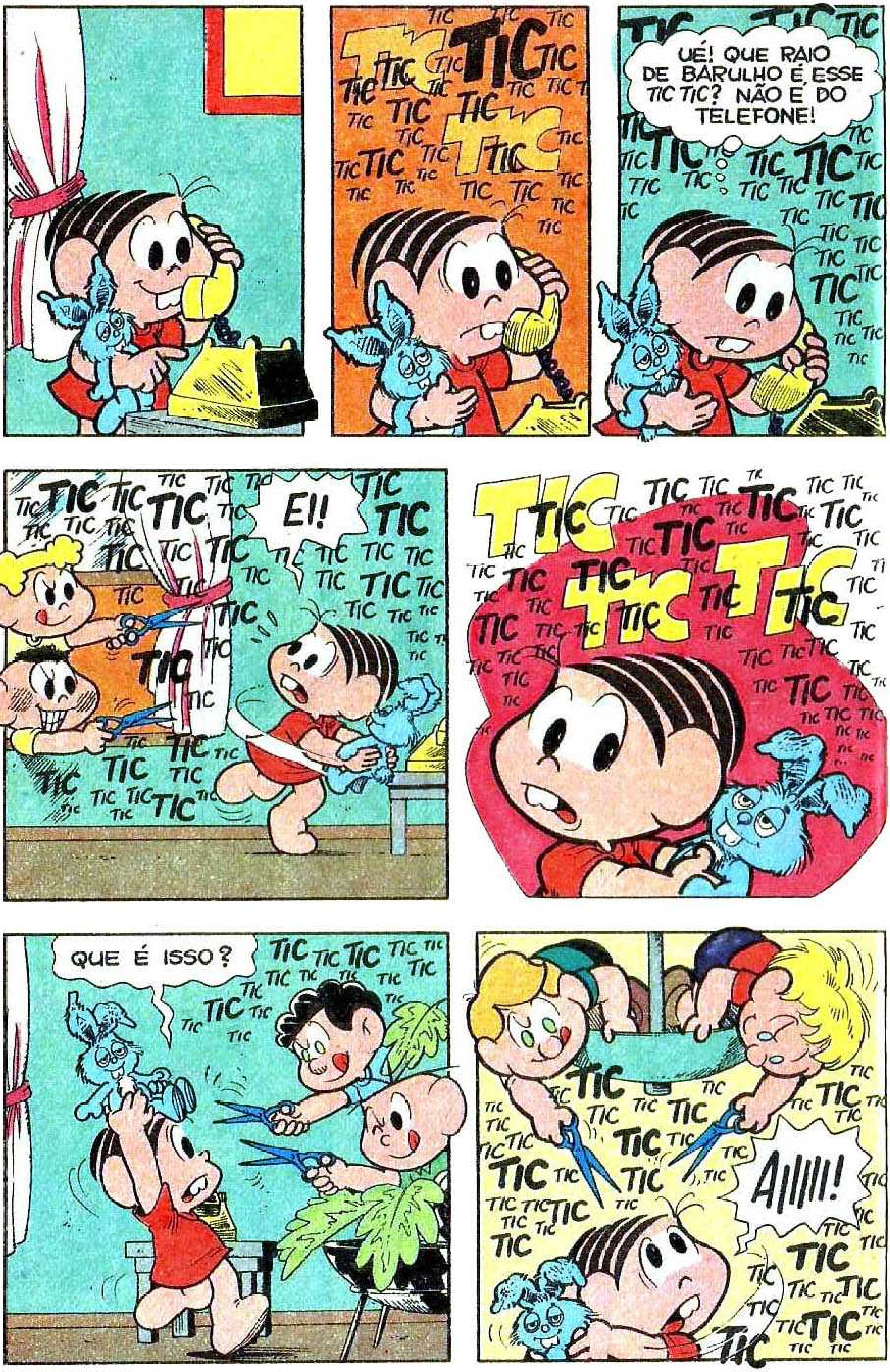


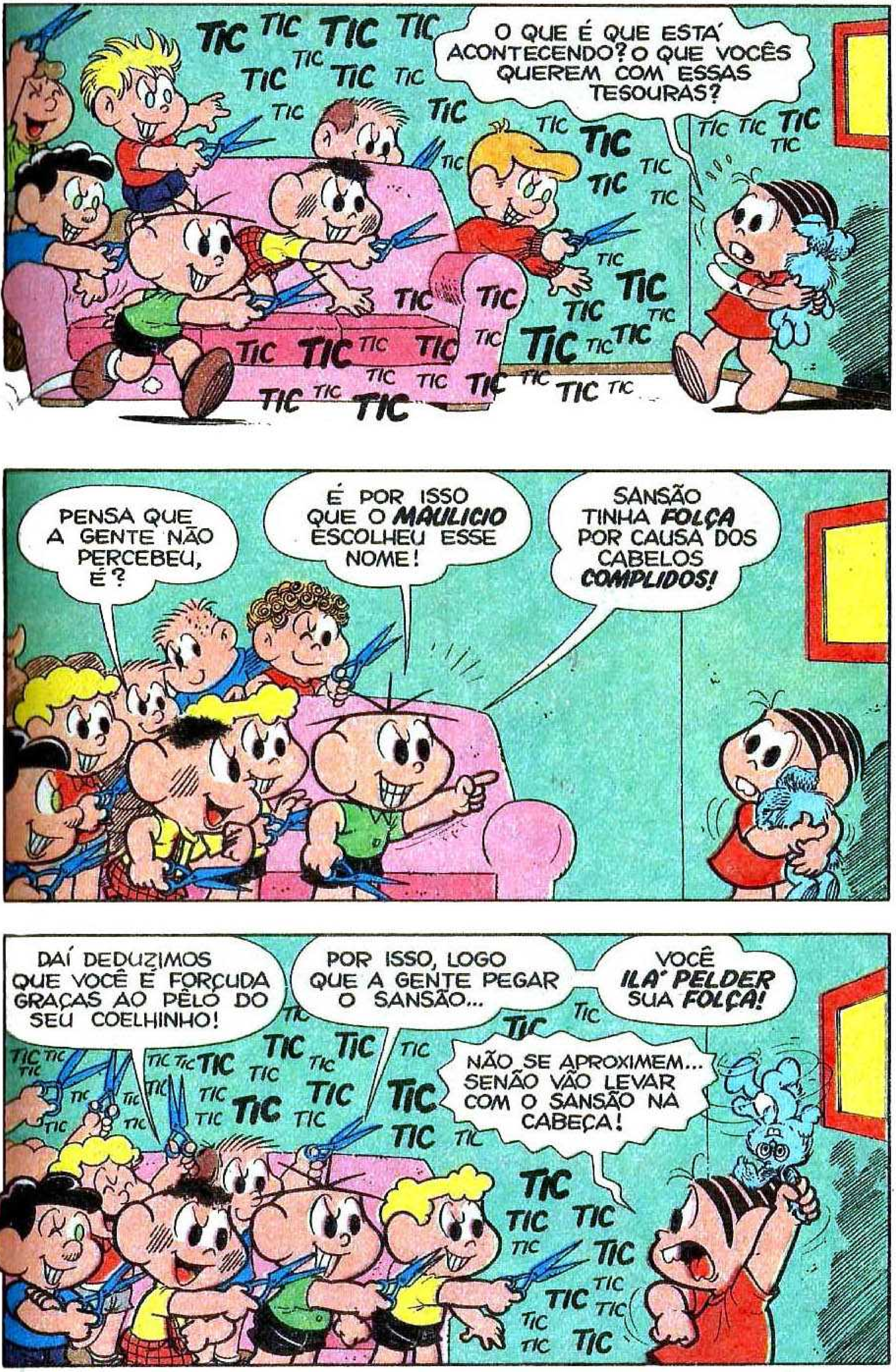
Toddy sabor que alimenta.

Já tomou seu Toddy hoje? NOVO TODDY

LÁ, LÁ, LÁ...
EH, EH, EH! EH, EH!
? ?
LÁ, LÁ, LÁ, LALÁ...
LALÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
LÁ, LÁ...
LÁ, LARI, LÁ, LÁ... LÁ, LÁ, LÁ...
LÁ, LALÁ, LÁ, LÁ...
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...

ESPALHEM-SE!
ESPALHEM-SE?
BLAM
PRECISO TELEFONAR PRA MAGALI, CONTANDO A NOVIDADE DO SANSÃO!


TIC TIC TIC
UÉ! QUE RAIO DE BARULHO É ESSE TIC TIC? NÃO É DO TELEFONE!
TIC TIC TIC
EI!
TIC TIC TIC
TIC TIC TIC
QUE É ISSO?
TIC TIC TIC
TIC TIC TIC
AIIIII!


TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC
O QUE É QUE ESTÁ ACONTECENDO? O QUE VOCÊS QUEREM COM ESSAS TESOURAS?
TIC TIC TIC TIC
PENSA QUE A GENTE NÃO PERCEBEU, É?
É POR ISSO QUE O MAULICIO ESCOLHEU ESSE NOME!
SANSÃO TINHA FOLÇA POR CAUSA DOS CABELOS COMPLIDOS!
DAÍ DEDUZIMOS QUE VOCÊ É FORÇUDA GRAÇAS AO PÊLO DO SEU COELHINHO!
POR ISSO, LOGO QUE A GENTE PEGAR O SANSÃO...
VOCÊ ILÁ PELDER SUA FOLÇA!
TIC TIC TIC TIC
NÃO SE APROXIMEM... SENÃO VÃO LEVAR COM O SANSÃO NA CABEÇA!
TIC TIC TIC TIC

NÃO ADIANTA, MÔNICA! VOCÊ NÃO VAI PODER COM TODO MUNDO!
PODE DIZER ADEUS AOS PÊLOS DO SANSÃO! AH, AH, AH!
VAMOS LÁ, TULMA!
GLUP! SOCORRO!
MÔNICA! É VOCÊ, AÍ, NA SALA?
MÃE!
ÓTIMO! TENHO UM RECADO DO MAURICIO PRA VOCÊ!
ELE MANDOU DIZER QUE ESQUECEU DE COLOCAR NA CARTA...
...PRA VOCÊ AVISAR A TURMA DE QUE A SUA FORÇA NÃO VEM DOS PÊLOS DO COELHINHO!
ELE ACHA QUE OS GAROTOS PODEM ASSOCIAR A FORÇA DOS CABELOS DO SANSÃO COM A SUA FORÇA E OS PÊLOS DO COELHINHO!
CHIIII!
OPS!
AH, É?
GRRRRRR! QUER DIZER QUE VOCÊS IAM PEGAR O MEU COELHINHO, É?
GLUP! SE MANDA, TURMA!

MÔNICA! QUE BARULHEIRA FOI ESSA?
NADA, MÃE!
ACHO QUE AGORA ELES VÃO DEIXAR O SANSÃO EM PAZ!
CEBOLINHA!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
PLANOS INFALÍVEIS PLA PEGAR O SANSÃO!
VOCÊ ACHA QUE EU VOU ACLEDITAR NO LECADO DO MAULÍCIO?
APOSTO QUE FOI SÓ PLA DESPISTAR! O SANSÃO NÃO PELDE POR ESPELAR!
VEJAMOS! SE EU ALMAR UMA ALMADILHA AQUI...
FIM

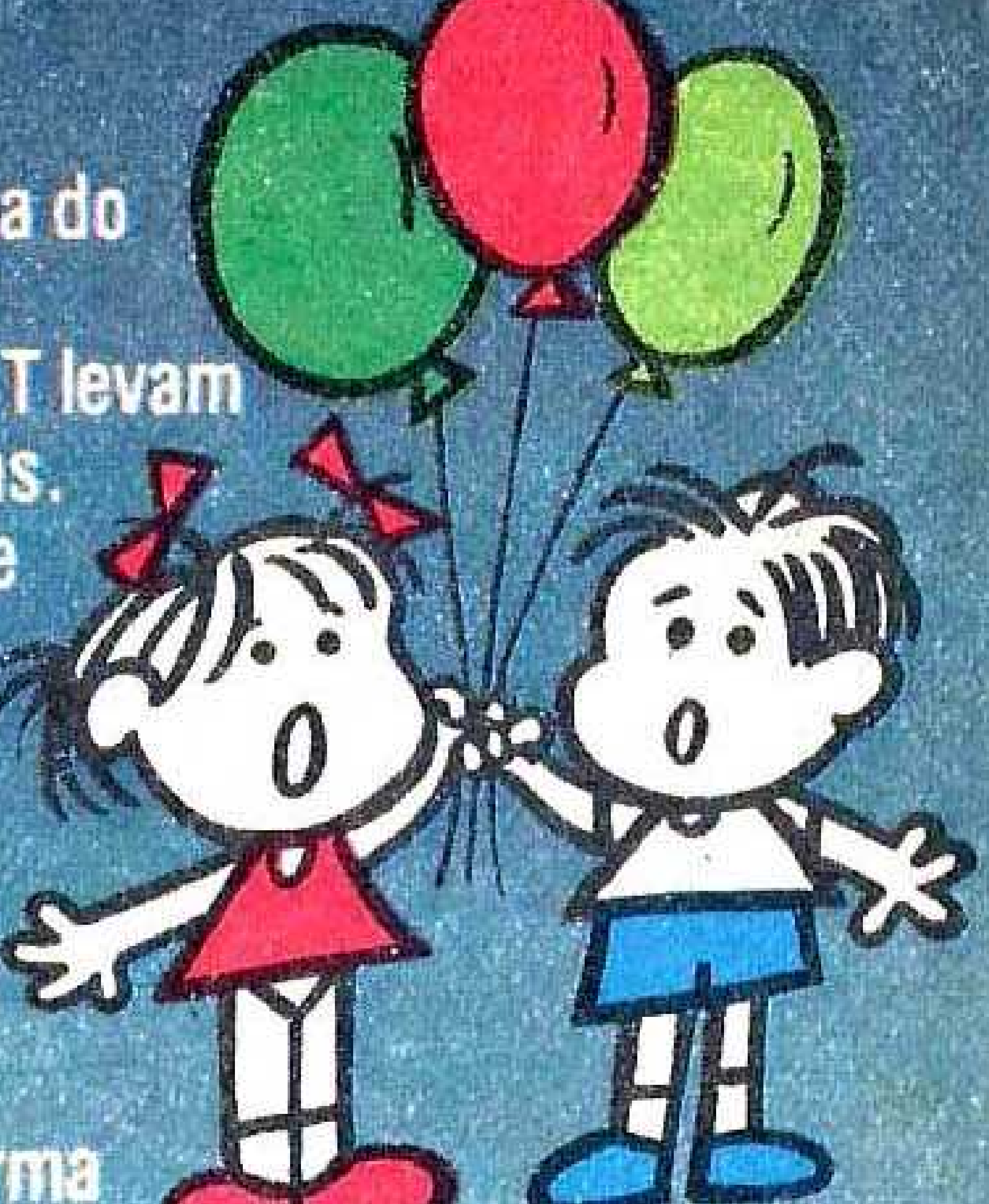
© ELY BARBOSA

CANTE COM A GENTE TODO SÁBADO.

Você gosta de cantar, de curtir uma boa música? Então não pode ficar de fora do I Festival Internacional da Criança que Amendocrem, Claybom Cremoso e o SBT levam até você todo sábado, das 11 às 13 horas.

Você entra com o seu talento e a gente entra com um montão de prêmios. Tem até uma viagem para os E.U.A. pro primeiro colocado, que vai representar o Brasil na final do Festival.

Participe e assista pela TVS ao I Festival Internacional da Criança, e cante com a Menininha Claybom e a Turma dos Amendoins, de Amendocrem.



I Festival Internacional da Criança

Gostoso como ser criança.

Realização:

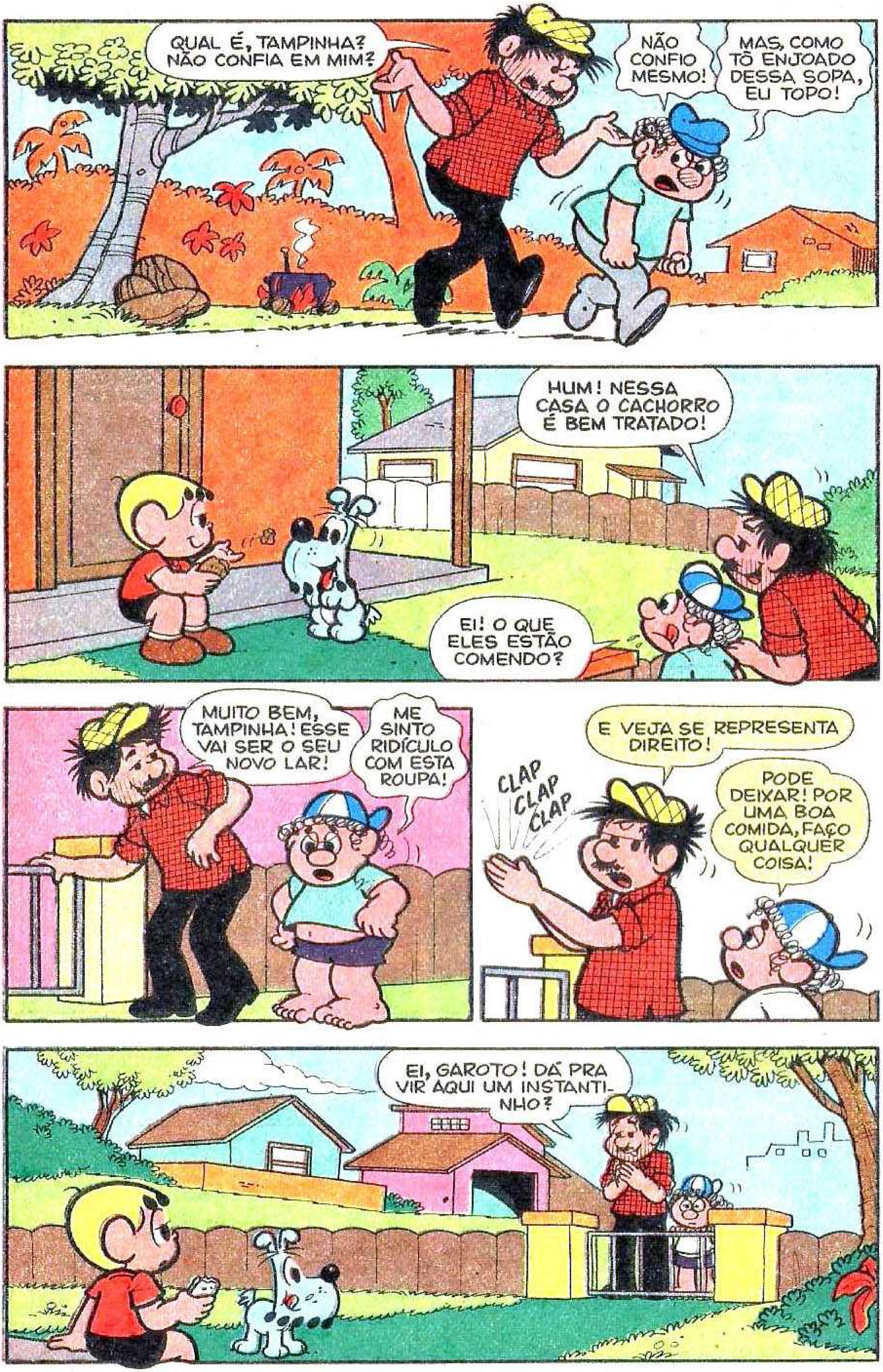
A comunicação do Brasil.

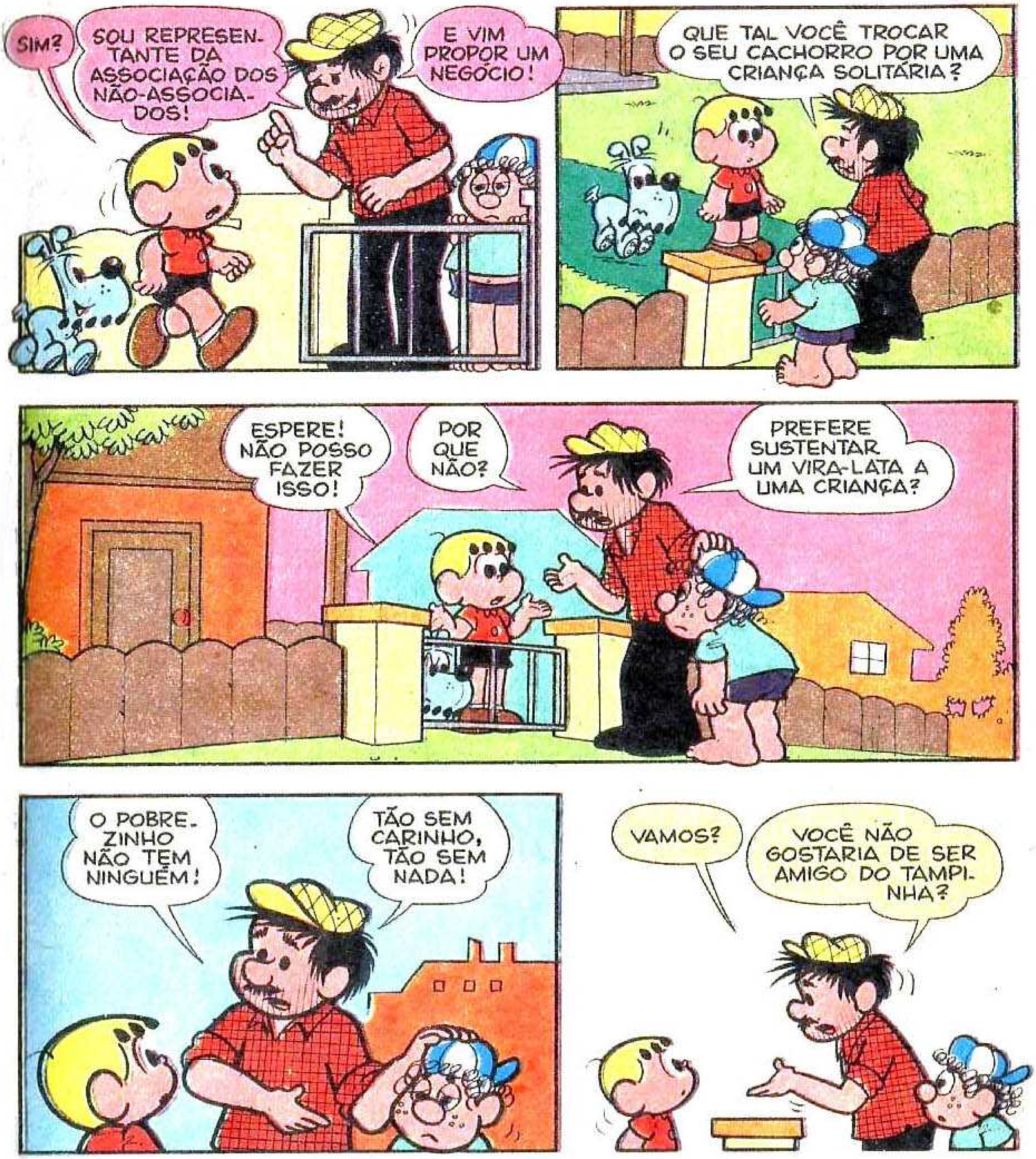
Passe Amendocrem e passe muito bem.

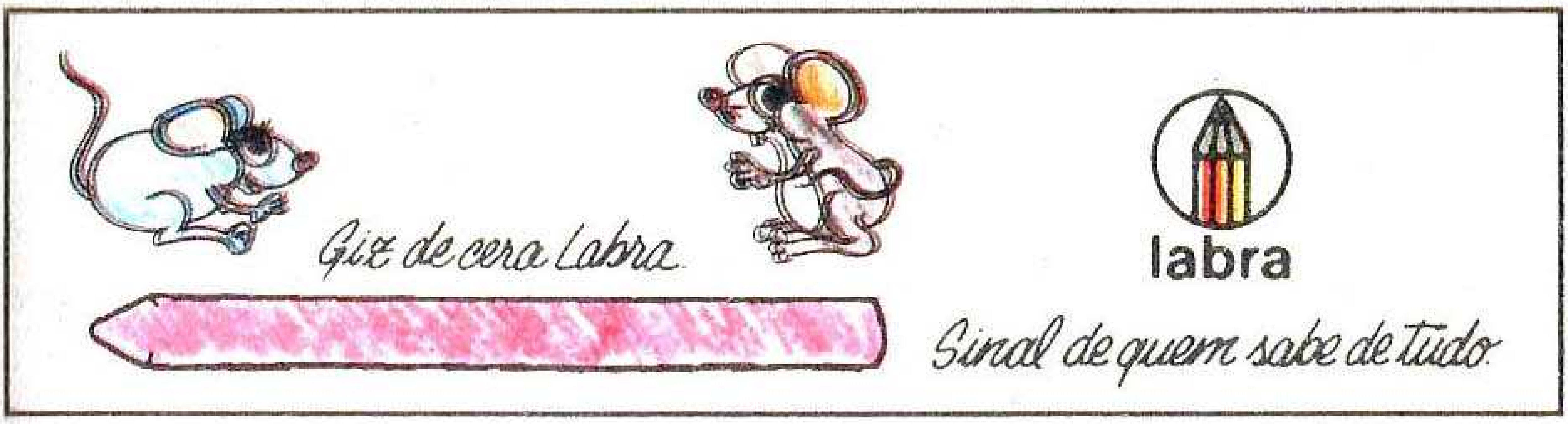
BIDU e FRANJINHA em
TROQUE SEU CACHORRO POR UMA CRIANÇA!
ARGH! TÔ CANSADO DESTA COMIDA!
TODO DIA SOPA DE OSSO!
TODO DIA!
PUXA, TAMPINHA! VOCÊ SÓ RECLAMA!
E NÃO É PRA RECLAMAR, BACALHAU?
SE AO MENOS A GENTE MUDASSE O OSSO!
TROQUE O SEU CACHORRO POR UMA CRIANÇA POBRE...
OPA!
MSP832377-MN161/2
...SEM PARENTE, SEM CARINHO, SEM RANGO, SEM COBRE...
É ISSO, TAMPINHA! É ISSO!
JÁ SEI, BACALHAU!
VAI TROCAR ESSE RADINHO POR UM SANDUÍCHE DE MORTADELA!

NADA DISSO, TAMPINHA!
BOLEI UM PLANO PRA ARRANJARMOS CASA E COMIDA DE GRAÇA!
BACALHAU! NÃO VEM, NÃO!
NÃO TÔ A FIM DE VOLTAR PRO XILINDRÓ!
UÉ! E QUEM FALOU EM VOLTAR PRA CADEIA?
VOCÊ! CASA E COMIDA DE GRAÇA, SÓ LÁ!
Ô TAMPINHA! VOCÊ CONHECE AQUELA MÚSICA DO EBUARBO BUSEQUE?
SIM, MAS O QUE ELA TEM A VER CONOSCO?
TUDO! VAMOS ARRAN-JAR UM LAR PRA VOCÊ!
PERAÍ, BACALHAU! SOU POBRE, MAS NÃO SOU CRIANÇA!
COM O SEU TAMANHO, VAI SER MOLEZA PASSAR POR CRIANÇA!
SEI NÃO, BACALHAU! MAS ACHO QUE NÃO VAI DAR CERTO!

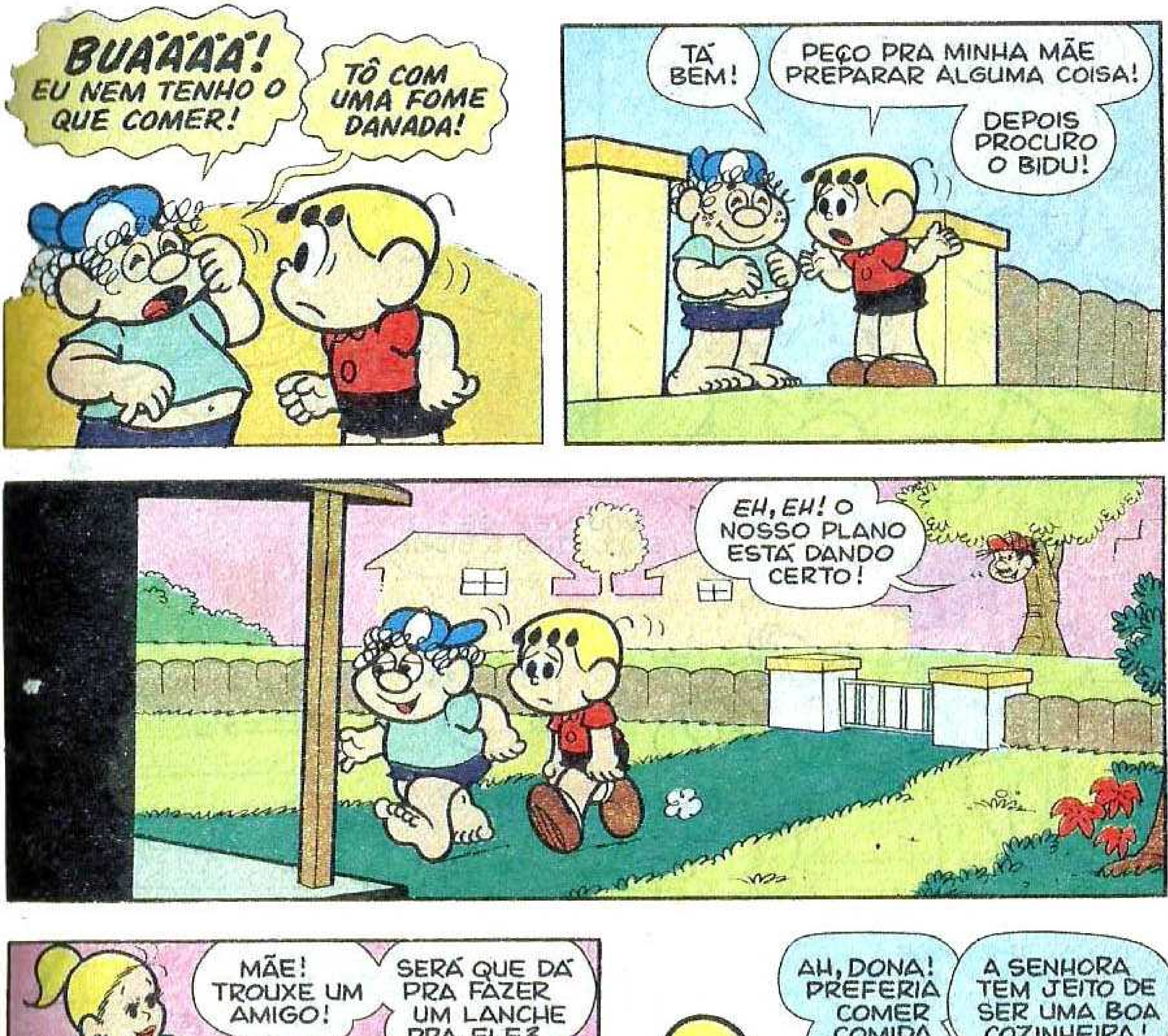
Borracha Labra.
labra
labra
Sinal de quem sabe de tudo.

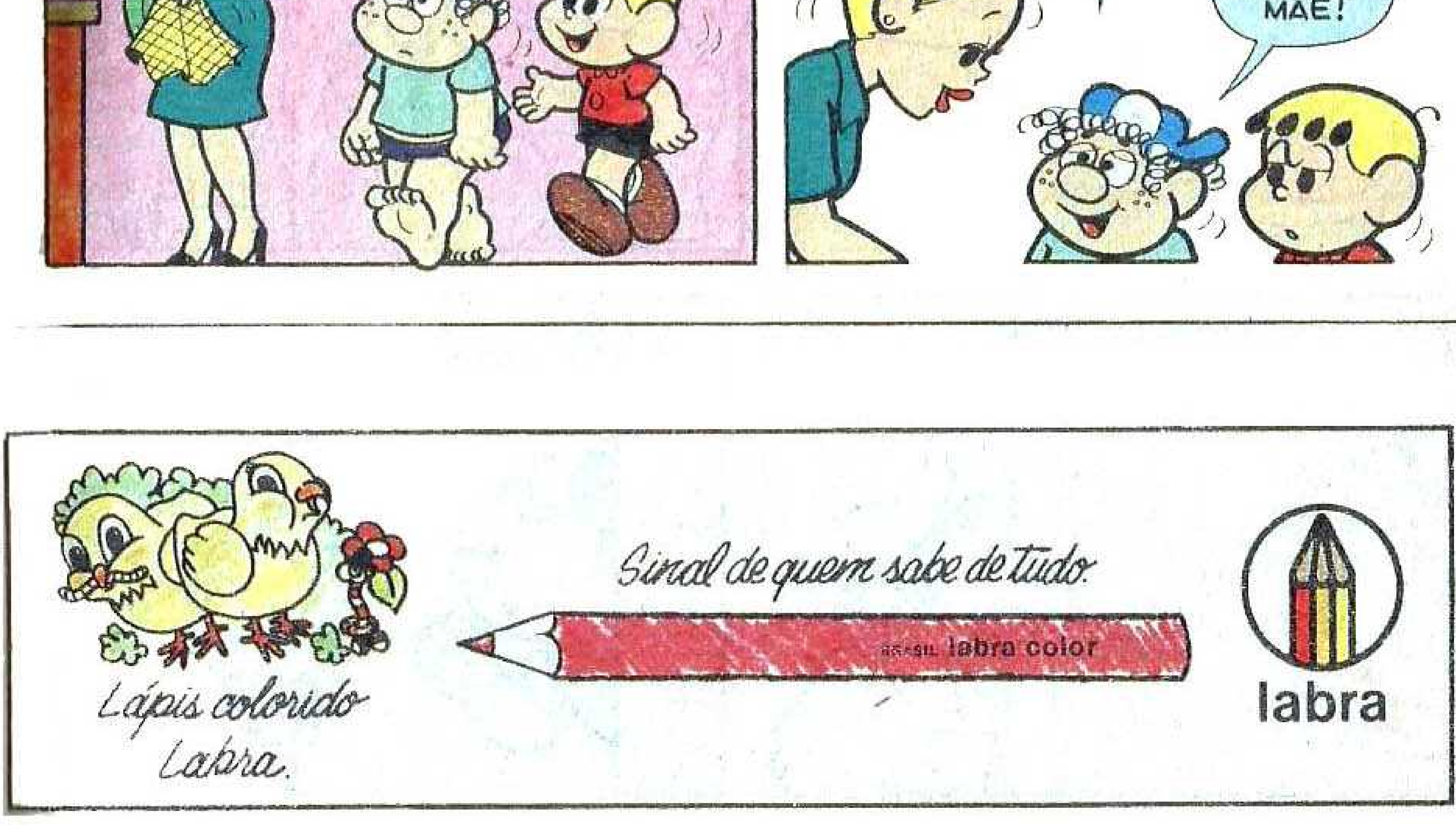

QUAL É, TAMPINHA? NÃO CONFIA EM MIM?
NÃO CONFIO MESMO!
MAS, COMO TÔ ENJOADO DESSA SOPA, EU TOPO!
HUM! NESSA CASA O CACHORRO É BEM TRATADO!
EI! O QUE ELES ESTÃO COMENDO?
MUITO BEM, TAMPINHA! ESSE VAI SER O SEU NOVO LAR!
ME SINTO RIDÍCULO COM ESTA ROUPA!
E VEJA SE REPRESENTA DIREITO!
CLAP CLAP CLAP
PODE DEIXAR! POR UMA BOA COMIDA, FAÇO QUALQUER COISA!
EI, GAROTO! DÁ PRA VIR AQUI UM INSTANTI-NHO?

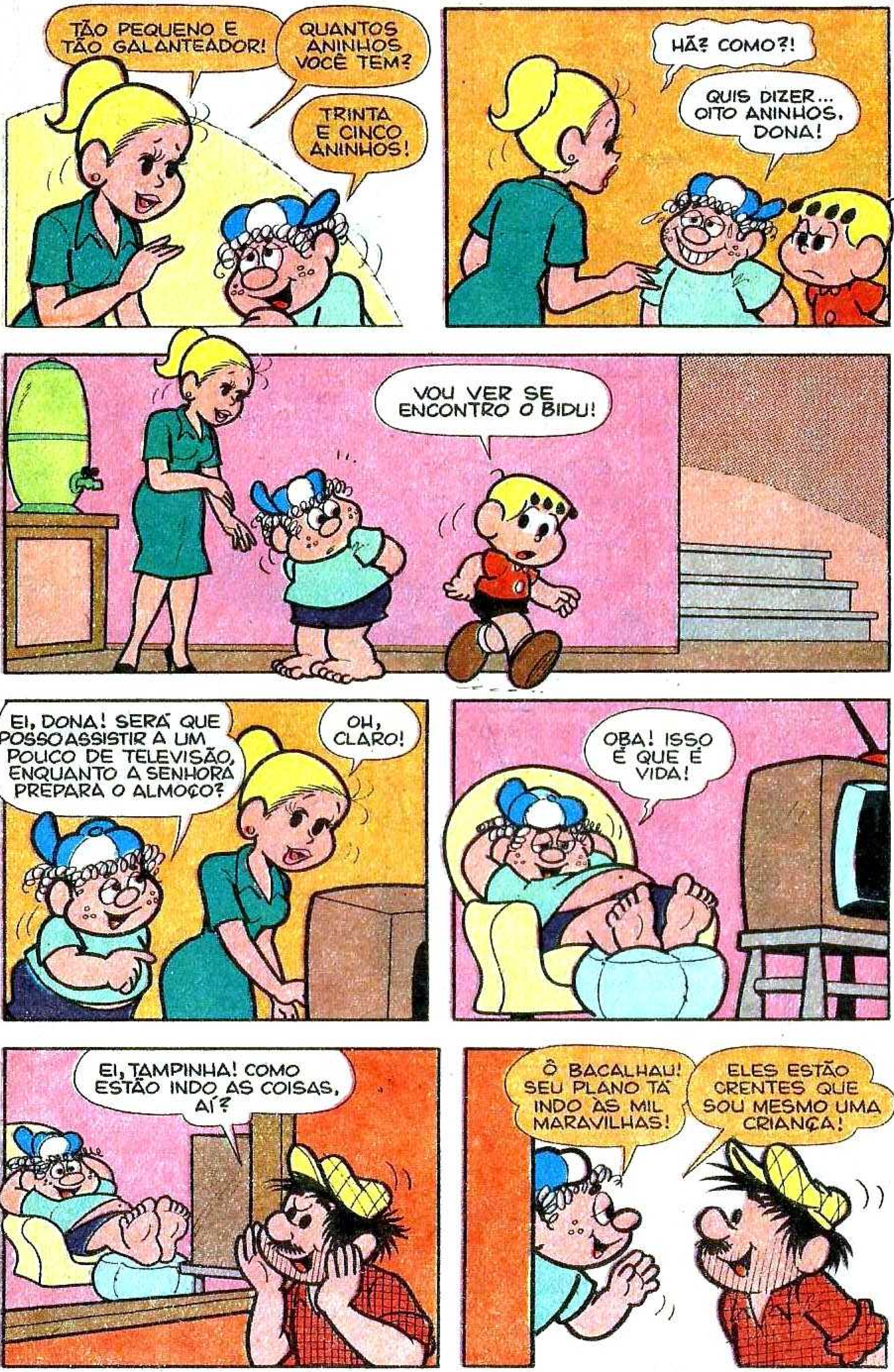

SIM?
SOU REPRESENTANTE DA ASSOCIAÇÃO DOS NÃO-ASSOCIADOS!
E VIM PROPOR UM NEGÓCIO!
QUE TAL VOCÊ TROCAR O SEU CACHORRO POR UMA CRIANÇA SOLITÁRIA?
ESPERE! NÃO POSSO FAZER ISSO!
POR QUE NÃO?
PREFERE SUSTENTAR UM VIRA-LATA A UMA CRIANÇA?
O POBREZINHO NÃO TEM NINGUÉM!
TÃO SEM CARINHO, TÃO SEM NADA!
VAMOS?
VOCÊ NÃO GOSTARIA DE SER AMIGO DO TAMPINHA?


Giz de cera Labra
labra
Sinal de quem sabe de tudo

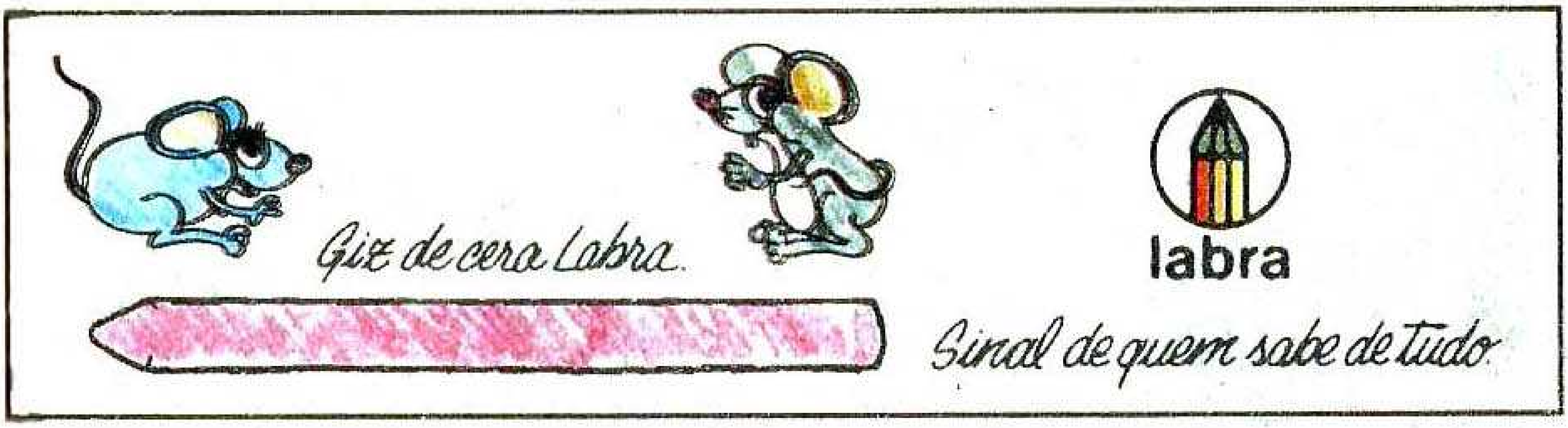
CLARO QUE GOSTARIA, MAS...
ÓTIMO! SABIA QUE VOCÊ NÃO DEIXARIA O POBREZINHO NA MÃO!
ENTRE, TAMPINHA!
AQUI VAI SER O SEU NOVO LAR!
?
E QUANTO AO SEU CACHORRO, PODE DEIXAR QUE EU TOMO CONTA DELE!
EI! NÃO QUERO TROCAR O MEU CACHORRO, NÃO!
VOCÊ NÃO VAI SE ARREPENDER!
TCHAUZINHO!
BUÁÁÁÁÁÁÁÁ!
SABIA! NINGUÉM GOSTA DE MIM!
TODOS PREFEREM UM CACHORRO... BUÁÁÁ!
EI! NÃO FOI ISSO QUE EU QUIS DIZER!
É QUE O BIDU É MUITO ESPECIAL!
TENHO ELE DESDE PEQUENININHO!
BUÁÁÁÁ!

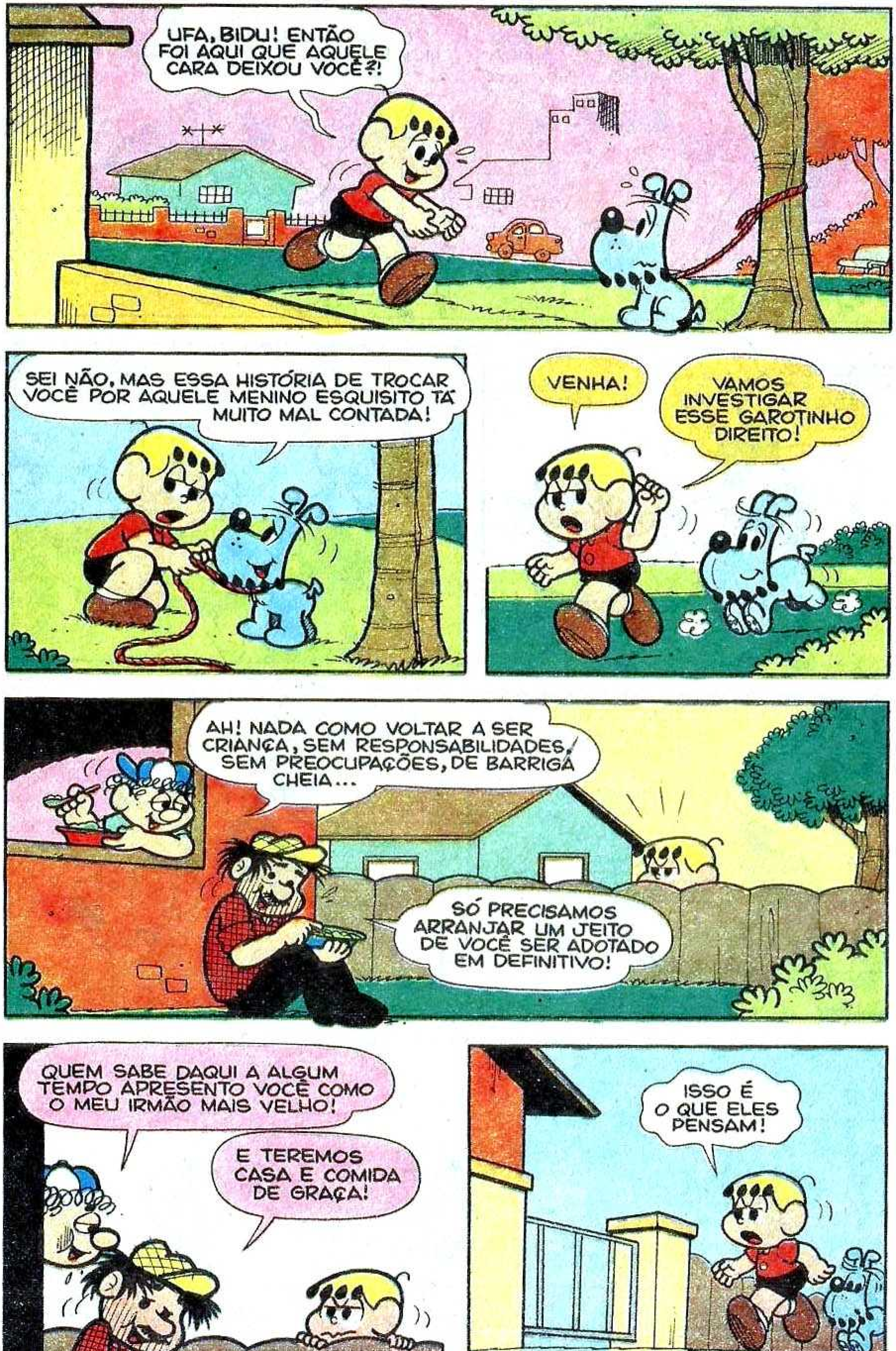

BUÁÁÁÁ! EU NEM TENHO O QUE COMER!
TÔ COM UMA FOME DANADA!
TÁ BEM!
PEÇO PRA MINHA MÃE PREPARAR ALGUMA COISA!
DEPOIS PROCURO O BIDU!
EH, EH! O NOSSO PLANO ESTÁ DANDO CERTO!
MÃE! TROUXE UM AMIGO!
SERÁ QUE DÁ PRA FAZER UM LANCHE PRA ELE?
AH, DONA! PREFERIA COMER COMIDA MESMO!
A SENHORA TEM JEITO DE SER UMA BOA COZINHEIRA!
LEMBRA MINHA MÃE!

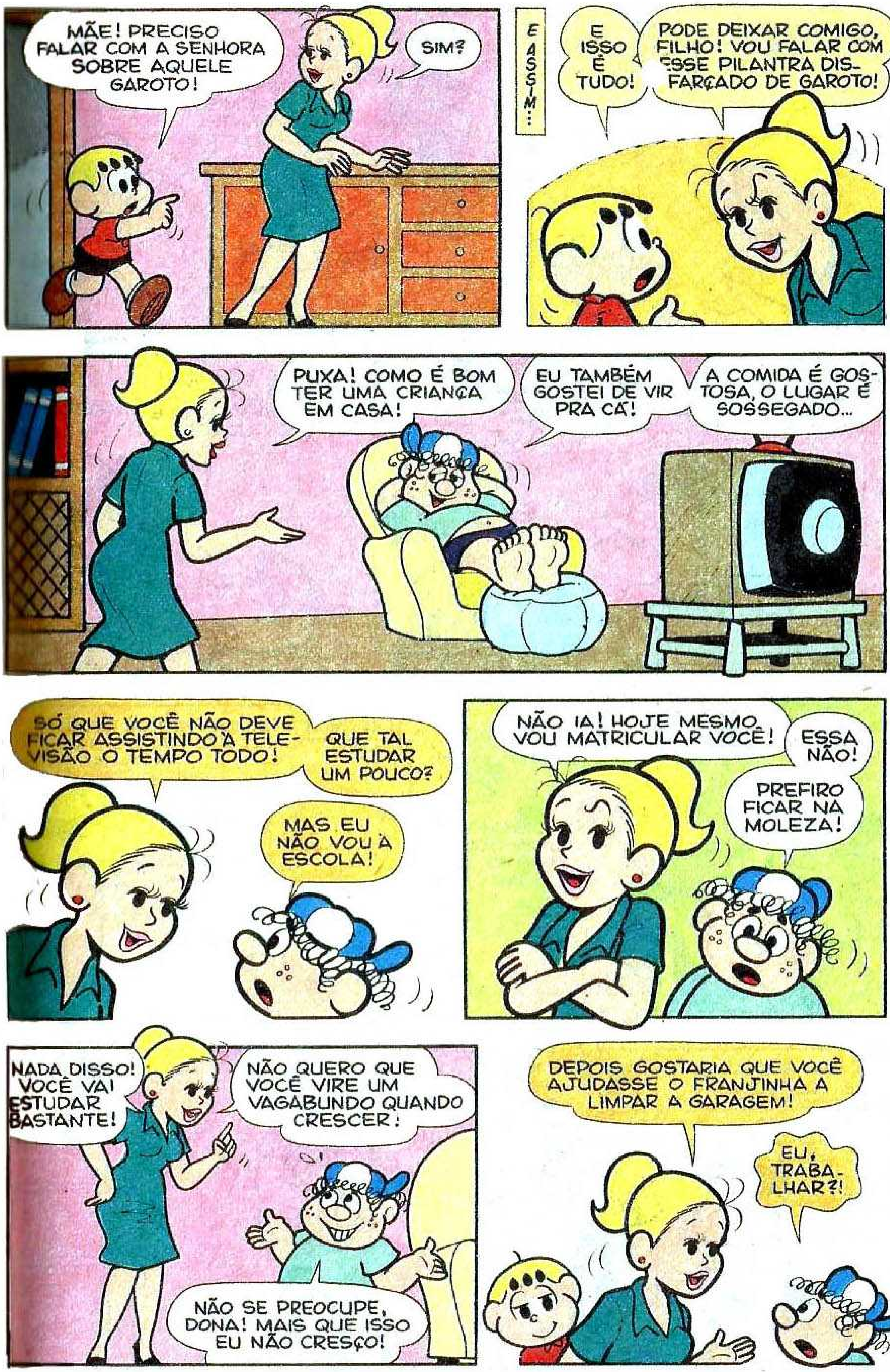

Sinal de quem sabe de tudo.
labra color
labra
Lápis colorido Labra.

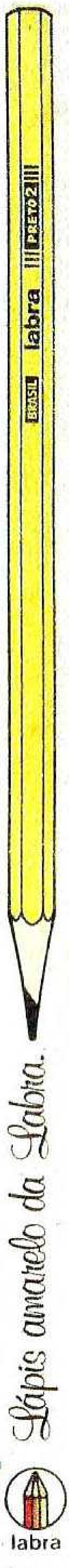

TÃO PEQUENO E TÃO GALANTEADOR!
QUANTOS ANINHOS VOCÊ TEM?
TRINTA E CINCO ANINHOS!
HÃ? COMO?!
QUIS DIZER... OITO ANINHOS, DONA!
VOU VER SE ENCONTRO O BIDU!
EI, DONA! SERÁ QUE POSSO ASSISTIR A UM POUCO DE TELEVISÃO, ENQUANTO A SENHORA PREPARA O ALMOÇO?
OH, CLARO!
OBA! ISSO É QUE É VIDA!
EI, TAMPINHA! COMO ESTÃO INDO AS COISAS, AÍ?
Ô BACALHAU! SEU PLANO TÁ INDO ÀS MIL MARAVILHAS!
ELES ESTÃO CRENTES QUE SOU MESMO UMA CRIANÇA!

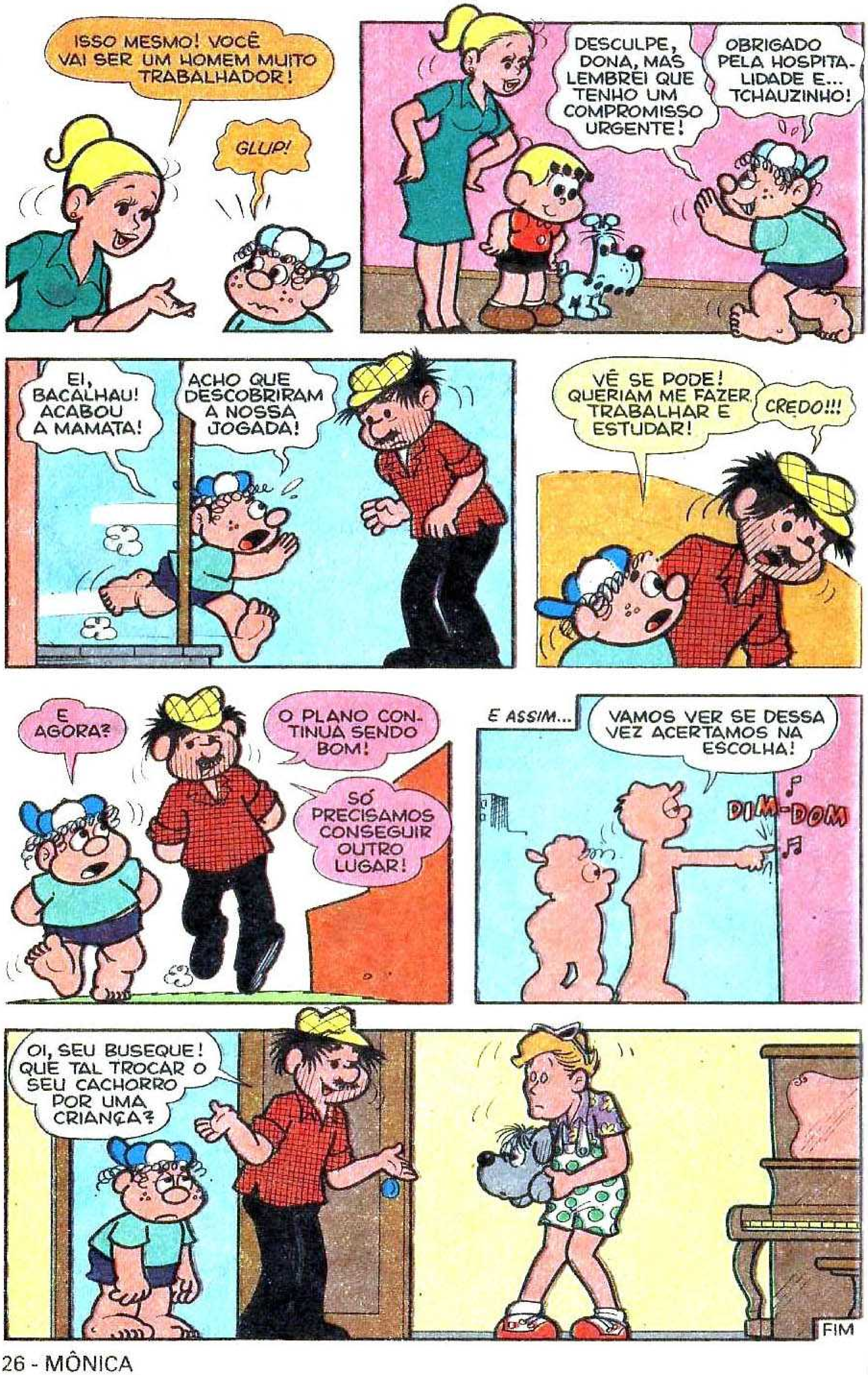
GAROTINHO! JÁ PREPAREI UM BOM PRATO DE COMIDA PRA VOCÊ!
OBA! ESTOU MORTO DE FOME!
EU TAMBÉM! NÃO SE ESQUEÇA DE PÔR UM POUCO DE RANGO NO MEU PRATO!
SE QUISER MAIS, É SÓ PEDIR!
PEÇO SIM, DONA!
TEM MAIS, DONA?
?
TEM, SIM!
MAS VÊ SE COME MAIS DEVAGAR! FAZ MAL COMER TÃO RÁPIDO!


Giz de cera Labra
labra
Sinal de quem sabe de tudo


UFA, BIDU! ENTÃO FOI AQUI QUE AQUELE CARA DEIXOU VOCÊ?!
SEI NÃO, MAS ESSA HISTÓRIA DE TROCAR VOCÊ POR AQUELE MENINO ESQUISITO TÁ MUITO MAL CONTADA!
VENHA!
VAMOS INVESTIGAR ESSE GAROTINHO DIREITO!
AH! NADA COMO VOLTAR A SER CRIANÇA, SEM RESPONSABILIDADES, SEM PREOCUPAÇÕES, DE BARRIGA CHEIA...
SÓ PRECISAMOS ARRANJAR UM JEITO DE VOCÊ SER ADOTADO EM DEFINITIVO!
QUEM SABE DAQUI A ALGUM TEMPO APRESENTO VOCÊ COMO O MEU IRMÃO MAIS VELHO!
E TEREMOS CASA E COMIDA DE GRAÇA!
ISSO É O QUE ELES PENSAM!


MÃE! PRECISO FALAR COM A SENHORA SOBRE AQUELE GAROTO!
SIM?
E ASSIM...
E ISSO É TUDO!
PODE DEIXAR COMIGO, FILHO! VOU FALAR COM ESSE PILANTRA DISFARÇADO DE GAROTO!
PUXA! COMO É BOM TER UMA CRIANÇA EM CASA!
EU TAMBÉM GOSTEI DE VIR PRA CÁ!
A COMIDA É GOSTOSA, O LUGAR É SOSSEGADO...
SÓ QUE VOCÊ NÃO DEVE FICAR ASSISTINDO À TELEVISÃO O TEMPO TODO!
QUE TAL ESTUDAR UM POUCO?
MAS EU NÃO VOU À ESCOLA!
NÃO IA! HOJE MESMO VOU MATRICULAR VOCÊ!
ESSA NÃO!
PREFIRO FICAR NA MOLEZA!
NADA DISSO! VOCÊ VAI ESTUDAR BASTANTE!
NÃO QUERO QUE VOCÊ VIRE UM VAGABUNDO QUANDO CRESCER!
NÃO SE PREOCUPE, DONA! MAIS QUE ISSO EU NÃO CRESÇO!
DEPOIS GOSTARIA QUE VOCÊ AJUDASSE O FRANJINHA A LIMPAR A GARAGEM!
EU, TRABALHAR?!


BRASIL labra PRETO 2
Lápis amarelo da Labra.
labra



ISSO MESMO! VOCÊ VAI SER UM HOMEM MUITO TRABALHADOR!
GLUP!
DESCULPE, DONA, MAS LEMBREI QUE TENHO UM COMPROMISSO URGENTE!
OBRIGADO PELA HOSPITALIDADE E... TCHAUZINHO!
EI, BACALHAU! ACABOU A MAMATA!
ACHO QUE DESCOBRIRAM A NOSSA JOGADA!
VÊ SE PODE! QUERIAM ME FAZER TRABALHAR E ESTUDAR!
CREDO!!!
E AGORA?
O PLANO CONTINUA SENDO BOM!
SÓ PRECISAMOS CONSEGUIR OUTRO LUGAR!
E ASSIM...
VAMOS VER SE DESSA VEZ ACERTAMOS NA ESCOLHA!
DIM-DOM
OI, SEU BUSEQUE! QUE TAL TROCAR O SEU CACHORRO POR UMA CRIANÇA?
FIM

ROLO
PISCADELAS INVOLUNTÁRIAS
MSP832376-MN161/3
MAURICIO
OPS!
PISC
PISC
PISC

EU VI! EU VI!
ESSE CARINHA PISCOU PRA VOCÊ!
PISC PISC
E CONTINUA PISCANDO!
ESSE SUJEITO TÁ QUERENDO PROVOCAR BRIGA!
EPA!
CALMA, BEM! CALMA!
PISC PISC
TÁ ENGANADO, AMIGO!
NÃO TÔ PISCANDO PRA SUA GAROTA, NÃO!
SEI, SEI! NÃO VAI ME DIZER QUE TÁ PISCANDO PRA MIM, NÉ?
PISC PISC
CLARO QUE NÃO!
É QUE ENTROU UM CISCO NO MEU OLHO E...
PODE IR INVENTANDO OUTRA DESCULPA! ESSA EU NÃO ENGULO!
PISC PISC
QUAL É, AMIGO? A TROCO DE QUE EU IA PAQUERAR A SUA GAROTA?
ELA NEM É O MEU TIPO! MUITO MAGRA PRO MEU GOSTO E...
PISC PISC
ESSA NÃO!!! AINDA FICA BOTANDO DEFEITO NA MINHA MINA?!
AGORA QUE BRIGO MESMO!
PISC PISC
PÓIM
SUJEITO MAIS IGNORANTE!
APELANDO PRA VIOLÊNCIA EM VEZ DE DIALOGAR!
PISC PISC

FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE JÁ FIZERAM 1.900.000 PESSOAS:

VOLTE AQUI, QUERIDI-NHO!
SEI QUE É MUITO CEDO PRA FALAR-MOS EM CASAMEN-TO!
PISC PISC
PROMETO QUE SÓ FALO NISSO A PAR-TIR DA SEMANA QUE VEM!
NÃO FUJA DE MIM!
AI! HOJE EM DIA É TÃO DIFÍCIL ARRANJAR UM NAMORADO!
ESTE CISCO SÓ TEM ME ARRANJADO PROBLE-MAS!
PRECISO ME LIVRAR DELE!
FUUU!
PISC PISC
FARMÁCIA
PISC PISC
MOÇA! TÔ COM UM PROBLEMA!
PISC
PRECISO MUITO DA SUA AJUDA E...
SEU PROBLEMA VAI AUMENTAR SE CONTINUAR PIS-CANDO PRA MIM!
MEU PAI NÃO GOSTA DE PAQUERADORES AQUI NA FARMÁCIA!
PISC PISC
NÃO TÔ PAQUE-RANDO NINGUÉM!
SÓ TENHO UM CISCO NO OLHO!
PISC PISC
QUE PENA!
EU GOSTO TANTO DE PA-QUERADORES AQUI NA FARMÁCIA!
PISC PISC

Estude no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO.

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organizaçã

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- GRÁTIS — CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- GRÁTIS — CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- GRÁTIS — CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Grau
- GRÁTIS — CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- GRÁTIS — CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- GRÁTIS — CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Grau
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE INGLÊS
- GRÁTIS — CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA GERAL
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

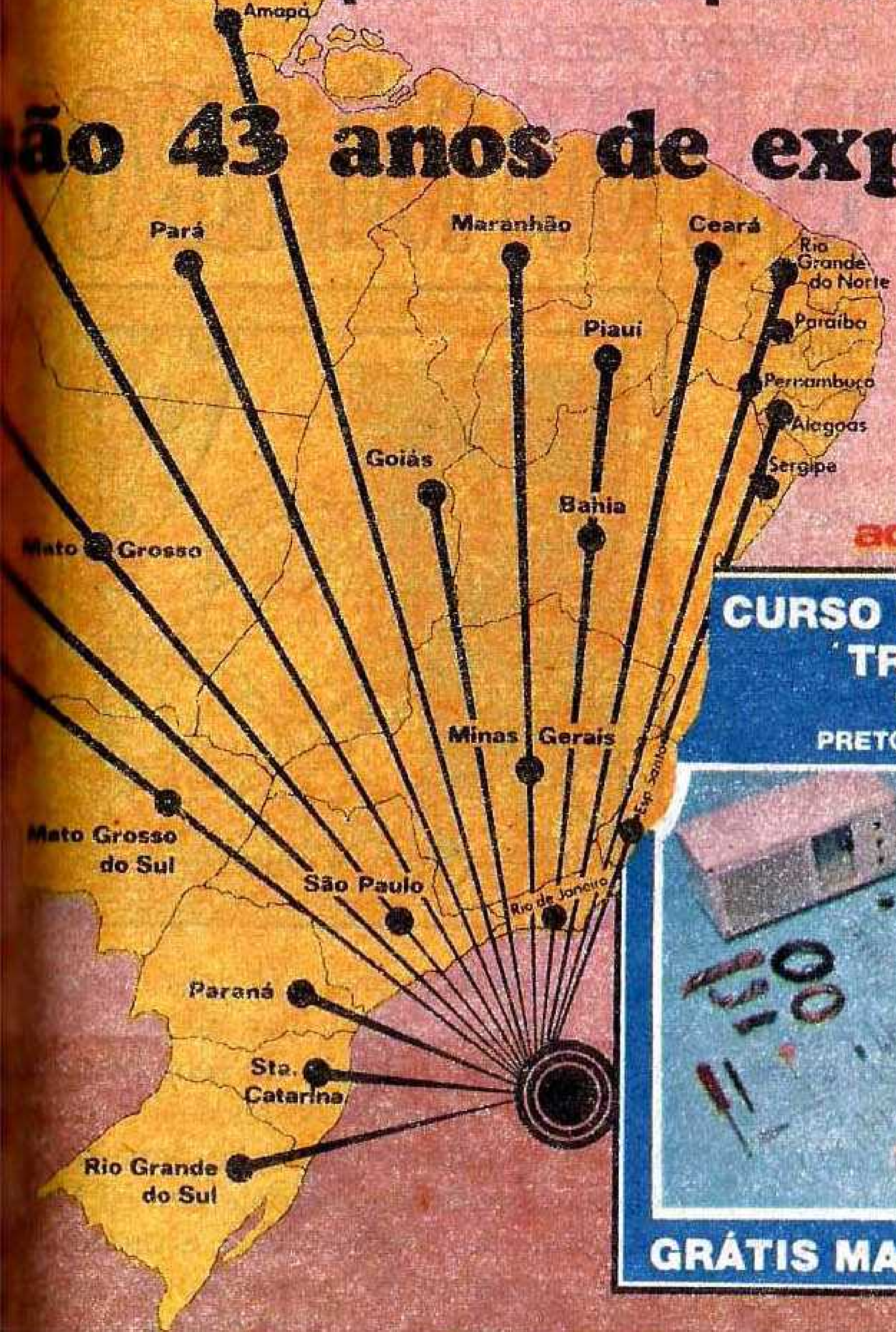
E mais dois novos lançamentos:

CURSO DE FOTOGRAFIA — **CURSO DE CINEMA SUPER 8**

RSAL BRASILEIRO

e ensino por correspondência do país !

ão 43 anos de experiência !



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSÍSTORES TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

atriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU SCREVA-NOS HOJE MESMO.

MÔ - 161

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________________________

Rua ______________________ N.º ______

CEP ______ Bairro ______________ Cx. Postal ______

Cidade ______________________ Estado ______

MAURICIO apresenta

O MUNDO ENCANTADO DOS ANIMAIS

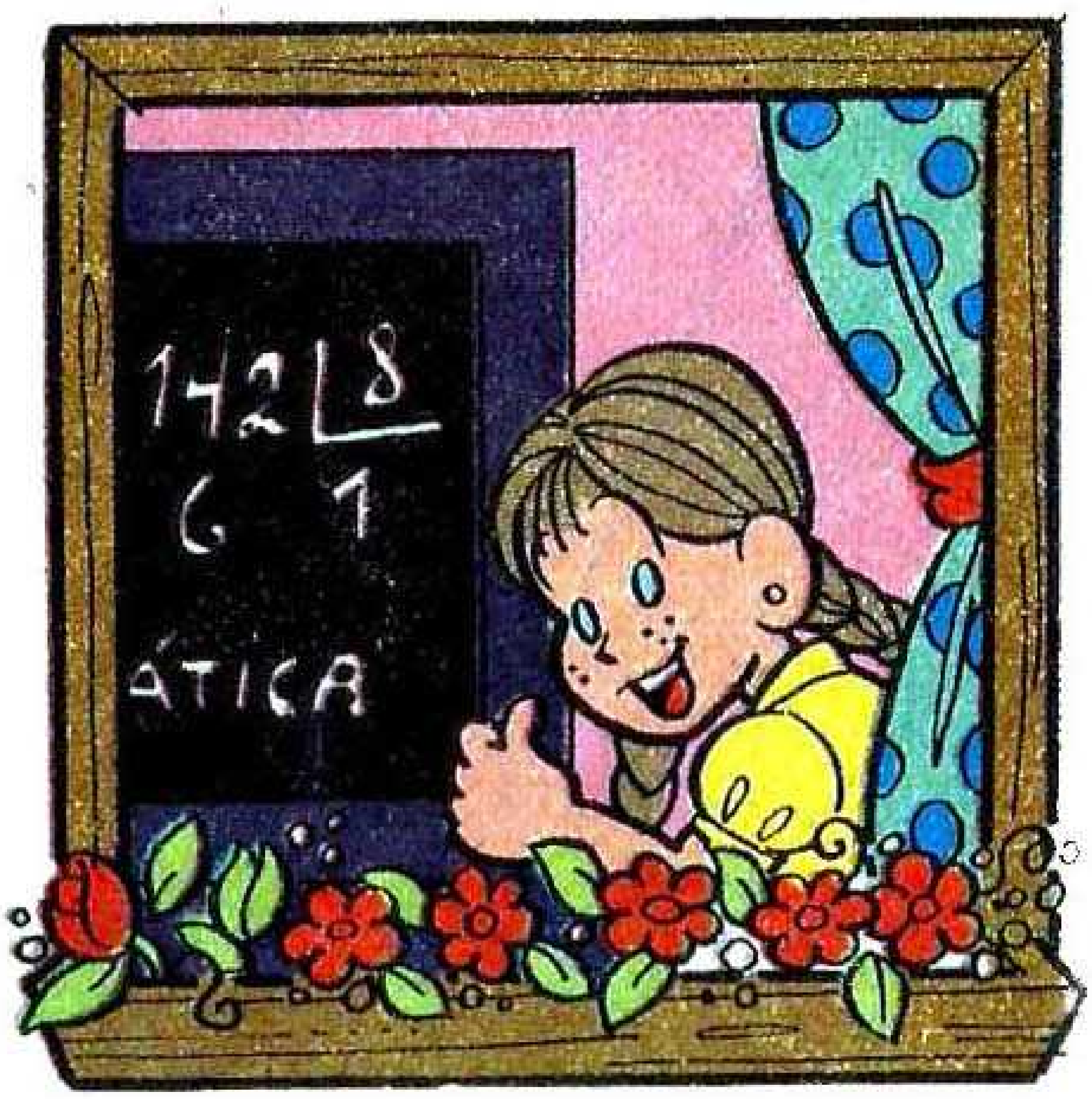
por JENNIFER LAGERLÖF

ESSA DUPLA É UM NÚMERO

Quando eu estava na escola, inventava mil e uma pra faltar às aulas de Matemática, e tinha em Oscar Wilde, nosso corvo, um colaborador e tanto. Certo ano, ganhei de presente no Dia de Reis uma pequena charrete e um mimoso cavalinho malhado de nome Jump. Quando as aulas recomeçaram, passei a ir de charrete pra escola. Oscar Wilde me acompanhava e ficava me esperando nos galhos de uma árvore junto à janela da minha sala de aula.

Durante as aulas de Matemática, Oscar, volta e meia, entrava janela adentro, criando um verdadeiro caos na classe, tirando apontadores, roubando os clipes da professora, *pescando* os lápis e canetas da gente, voando e gritando entusiásticos "crá! crá!". No meio de toda a bagunça, que a gurizada também ajudava a fazer, dona Josephina berrava como doida, exigindo silêncio e dizendo: — Peguem esse corvo! Levem esse bicho pra fora! Fiquem quietos! Sentem-se! SILÊNCIO! Silêncio, ou vão todos pra fora!

Palavrinhas mágicas... Eu era a primeira a sair antes que ela se arrependesse... E logo atrás de mim, ia metade da classe fingindo querer pegar Oscar Wilde que voava corredor afora. Lá da porta, a pobre professora, completamente desesperada, exigia aos gritos: — Voltem todos! Já pra aula!

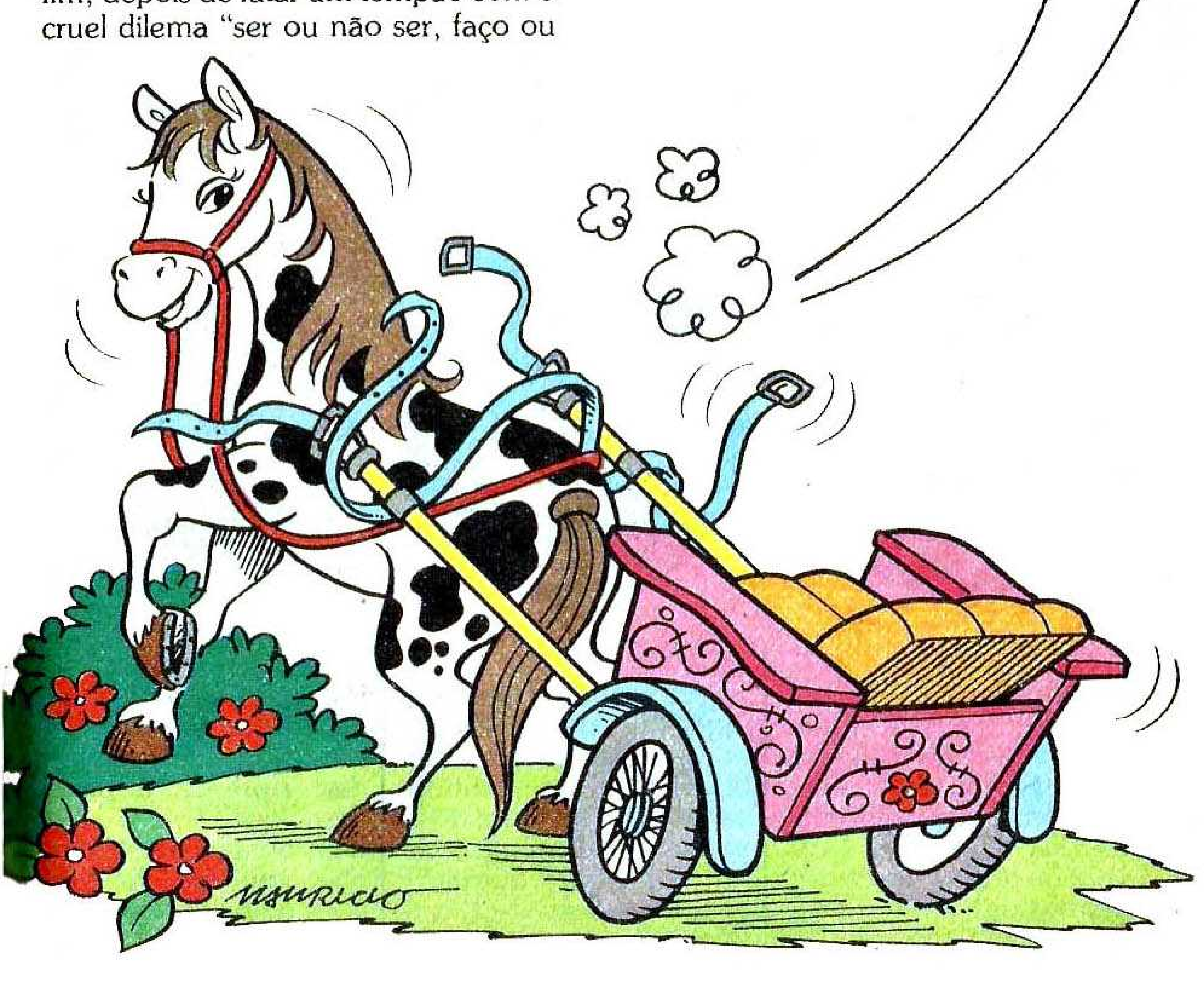


Fui, então, proibida de deixar meu corvo solto e, assim, tive de colocar uma correntinha num de seus pés e prendê-lo numa das hastes da charrete. Eu só faltava morrer de pena do Oscar, apesar da corrente ser BEM compridinha. Depois disso, a professora me passou um vasto sermão sobre "a necessidade de se educar nossos bichinhos!"

Nunca ninguém descobriu que eu mesma levara um tempão ensinando Oscar a entrar na aula de Matemática quando eu, suspirando, exclamava meio alto: — Mas que chatice! O problema é que isso também funcionava em qualquer lugar, como vim a descobrir um dia, quando o bispo de Nápoles, muito amigo de meu avô, visitou nossa casa.

Com a proibição de deixar Oscar solto, longas e chatas semanas se passaram durante as aulas de Matemática, pra tranqüilidade de dona Josephina. Mas, um dia, o porteiro da escola entrou na sala e comunicou à professora que meu cavalinho estava solto e que eu deveria ir prendê-lo porque nem ele nem ninguém conseguia segurar o animal.

A partir daí, eu tive de sair várias vezes da classe a fim de prender Jump à charrete. O problema, porém, é que isto também acontecia nas aulas de Química, Física, Geografia e História — matérias que eu adorava. Então, numa tarde, tive de deixar uma demonstração de Química, que o professor Lamonini nos fazia no laboratório, pra ir prender meu cavalinho. Por fim, depois de lutar um tempão com o cruel dilema "ser ou não ser, faço ou não faço", resolvi amarrar bem forte os arreios de Jump, além de diminuir o tamanho da correntinha de Oscar, porque, embora tendo ensinado ao corvo como soltar as cordas do cavalinho, não consegui encontrar um jeito de Oscar SABER QUANDO ERA A HORA DA AULA DE MATEMÁTICA.



HORÓSCOPO DA MÔNICA

ÁRIES - 21/3 a 20/4

Carneirinho, carneirão, neirão, neirão...pode ficar calminho..., agora é primavera e ninguém está pensando em tricotar malhas às custas de sua lã! Coma tomate, que tem fosfato e é bom pra cuca!

TOURO - 21/4 a 20/5

Dizem que uma das melhores profissões pra Touro é ser fazendeiro. Vai ver que é uma questão de pasto! Pra que bufar? Nessa época de flores, o campo é tão lindo! Muuuuuuuu!

GÊMEOS - 21/5 a 20/6

Procure ser telefonista ou locutor de rádio. Assim pode aproveitar o dia todo pra falar à vontade. Já pensou que legal? Coma bastante couve-flor que é bom pra bronquite. Aliás, é bom pra muita coisa.

CÂNCER - 21/6 a 21/7

Você pode ser um bom pescador, se não esquecer as iscas e nem cortar a rede. Se for astronauta, não deixe sua cabecinha na Lua, meu bem! Ficar voando pra lá e pra cá não é uma boa.

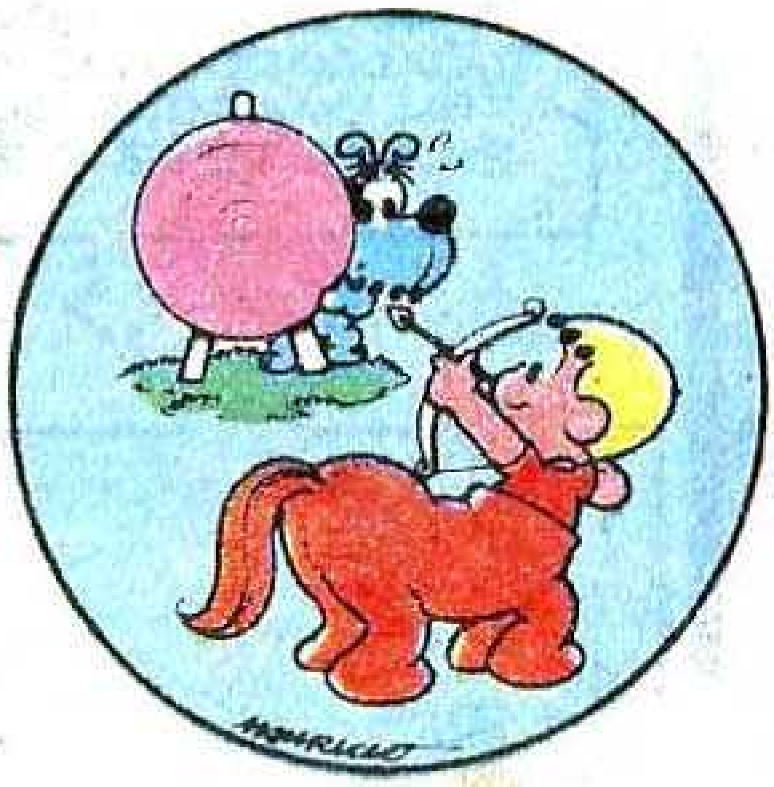
LEÃO - 22/7 a 22/8

Se for mandar flores pra alguém, não mande boca-de-leão, que vai dar briga. Está todo mundo cansado de ser mordido o ano inteiro. Brinque com um malmequer, que também é sua flor.

VIRGEM - 23/8 a 22/9

Pra garota de Virgem, nada melhor que um raminho de violetas, tão tímidas! Aprenda a pintar, desde que não seja o sete, nem o caneco... Calma, não fique tão chateada, você não é disso...

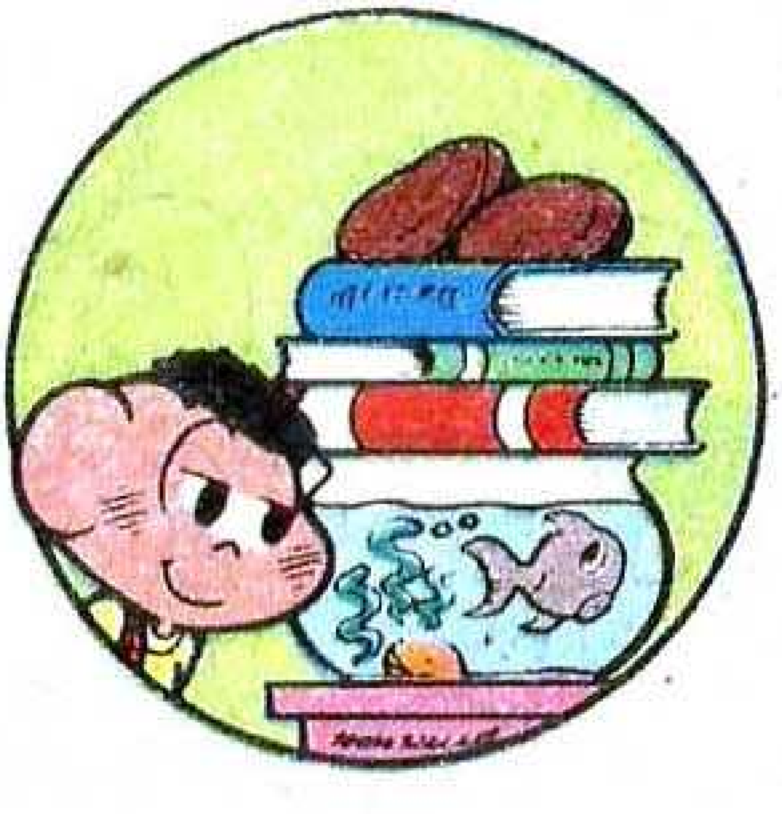
Libra, além de signo, também é medida de peso, que vale 459,5g e moeda de ouro inglesa. Quanto às moedas, sua gastadora, é melhor ir acumulando na poupança, mas cuidado com a libra-peso, pois você é tão comilona quanto a Magali. Como você é vaidosa, hein? Essa sua mania de colocar um anel em cada dedo da mão é incrível e, só não usa nos pés, porque não dá pé. Cuidado quando sair na rua assim, menina... há perigo de trombadas!



LIBRA - 23/9 a 22/10 Se o seu amor à música é tão grande, por que não vai tocar trombone na fanfarra? Vai fazer aquele sucesso! Pra você, rosas cor-de-rosa como seus sonhos. Mas tome cuidado com os espinhos, flor!

ESCORPIÃO - 23/10 21/11 - Eta menina ciumenta, ardida que nem pimenta! Estamos numa linda estação, abra seu coração! Plante um pé de azaléia vermelha bem escura, no lugar das urtigas, tá?

SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12 - O hipismo é uma boa pra você que gosta tanto de cavalgar. Cuidado, entre as suas plantas, tem dente-de-leão! E, numa dessas, você pode cair do cavalo e se machucar pra valer...



CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1 - Pode ir ao piquenique que não vai chover, abelhas africanas não vão atacar, não vai pisar em formigueiro, o mundo não vai acabar. Credo! Vá ser pessimista assim lá longe!

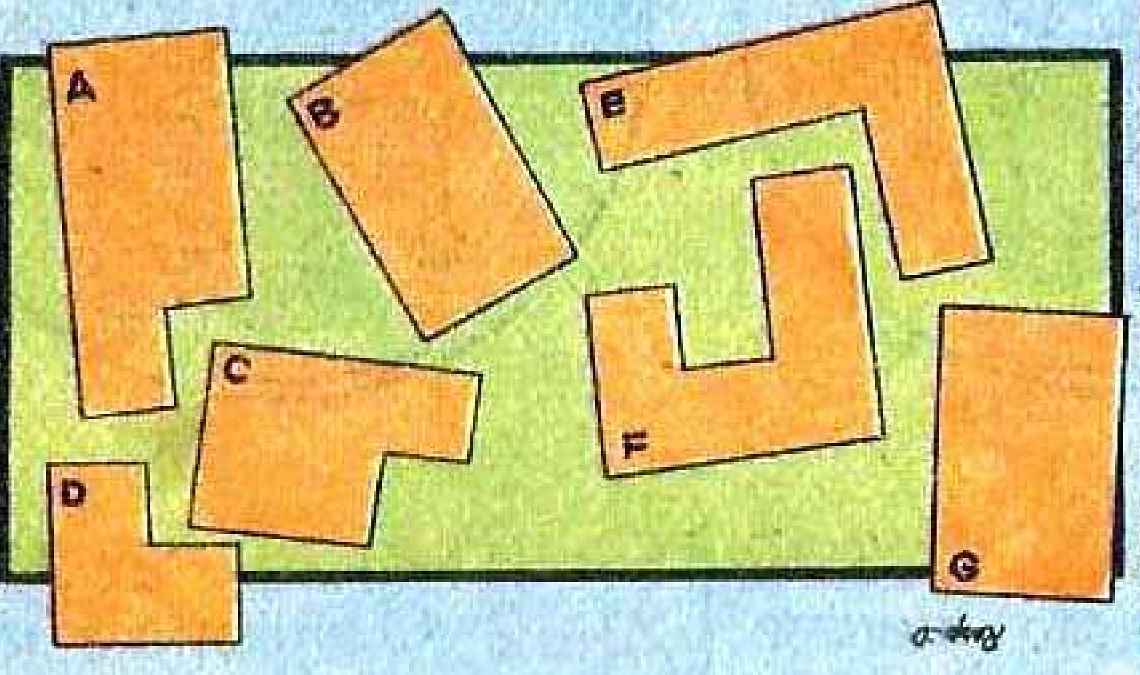
AQUÁRIO - 21/1 a 19/2 - Sei que você gosta de bancar a excêntrica, mas querer pôr uma vitória-régia dentro de um aquário, já é ser caprichosa demais! Sua flor é a chuva-de-ouro, aproveite!

PEIXES - 20/2 a 20/3 Si o Chico Bento resorvê pescá, ocê num iscapa, cumpadre pexe! Pra mar dos pecado, ocê ingole quarqué isca! Percisa sê menos indeciso i sua frô é o lírio-d'água - nem poderia sê otra! UAI!

PASSATEMPO

144A

1. VOCÊ PODE MONTAR UM QUADRADO. MAS CUIDADO! TEM UMA PEÇA QUE NÃO SE ENCAIXA. VÊ SE VOCÊ DESCOBRE.



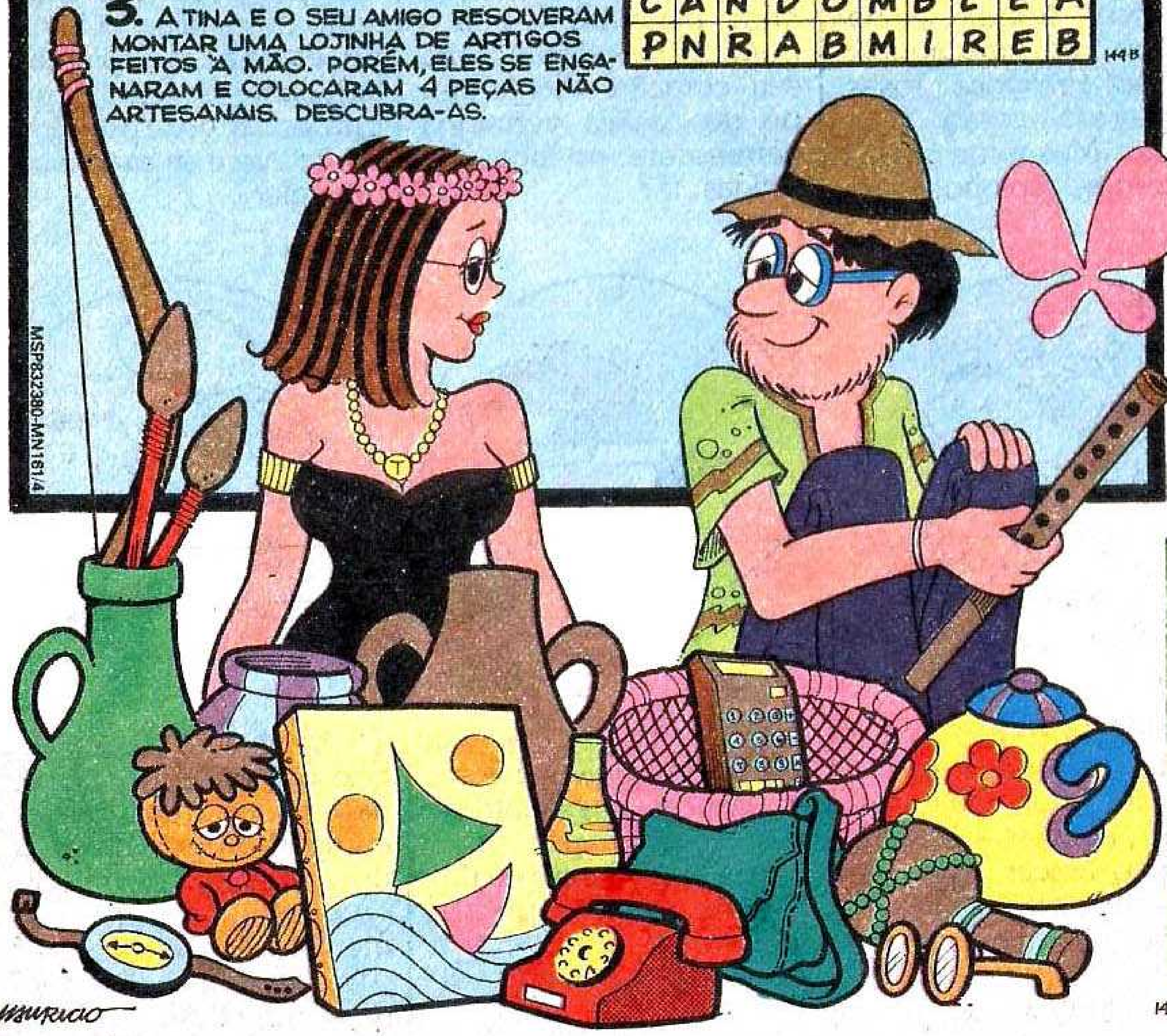
2. NESTE DIAGRAMA HÁ 6 PALAVRAS QUE LEMBRAM A BAHIA. TENTE DESCOBRI-LAS. ELAS PODEM ESTAR ESCRITAS, TAMBÉM, DE TRÁS PARA FRENTE.

S	V	B	V	A	T	U	L	O	P
P	A	C	A	R	A	J	E	S	N
B	T	A	D	F	G	Z	A	H	I
I	A	M	P	H	N	O	R	P	Q
M	P	O	U	Z	O	V	I	H	J
J	A	N	A	C	F	D	E	P	X
O	U	P	M	P	G	T	O	R	S
X	O	I	F	S	R	A	P	M	O
S	T	A	O	G	O	G	A	B	X
Q	P	R	B	M	C	H	C	M	H
C	A	N	D	O	M	B	L	E	A
P	N	R	A	B	M	I	R	E	B

Resp.: VATAPÁ, ACARAJÉ, BERIMBAU, CANDOMBLÉ, AGOGÔ, CAPOEIRA

144B

3. A TINA E O SEU AMIGO RESOLVERAM MONTAR UMA LOJINHA DE ARTIGOS FEITOS À MÃO. PORÉM, ELES SE ENGANARAM E COLOCARAM 4 PEÇAS NÃO ARTESANAIS. DESCUBRA-AS.

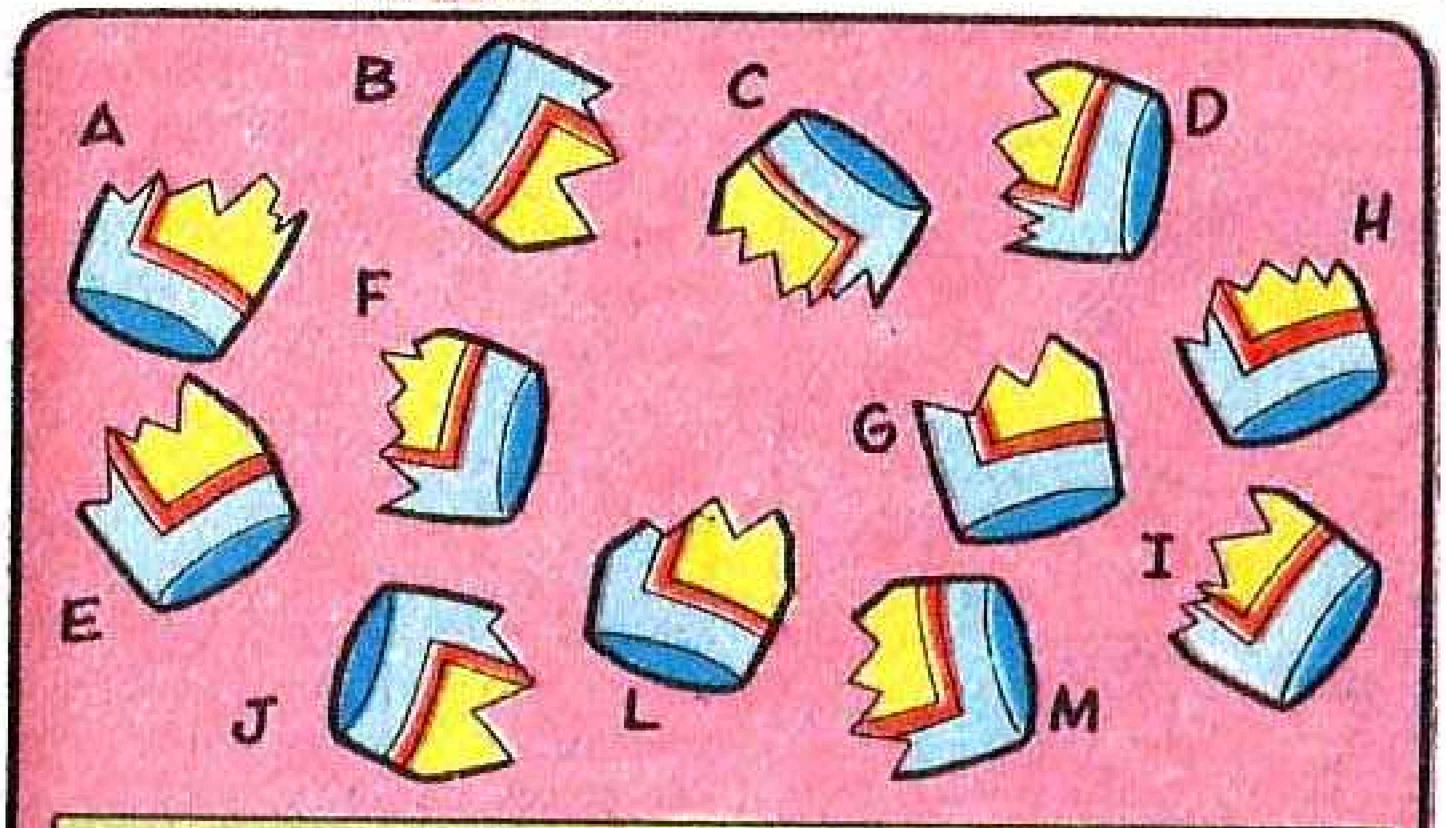


Resp.: RELÓGIO, ÓCULOS, MÁQUINA DE CALCULAR, TELEFONE.

144C

MSP832380-MN161/4

Qual é?



O CEBOLINHA DEIXOU A GARRAFA DE GUARANÁ CAIR E ELA SE QUEBROU. AJUDE-O A PEGAR SOMENTE A PARTE QUE COMPLETA A GARRAFA E DEPOIS DIVIDA COM DOIS TRAÇOS O QUADRO EM QUATRO PARTES, DEIXANDO TRÊS CACOS EM CADA UMA. VAMOS TENTAR?

SOLUÇÃO: CACO "F". PARTES: A-F-E, B-C-D, G-H-I, J-L-M.

QUAL É O BALÃO DA MAGALI?

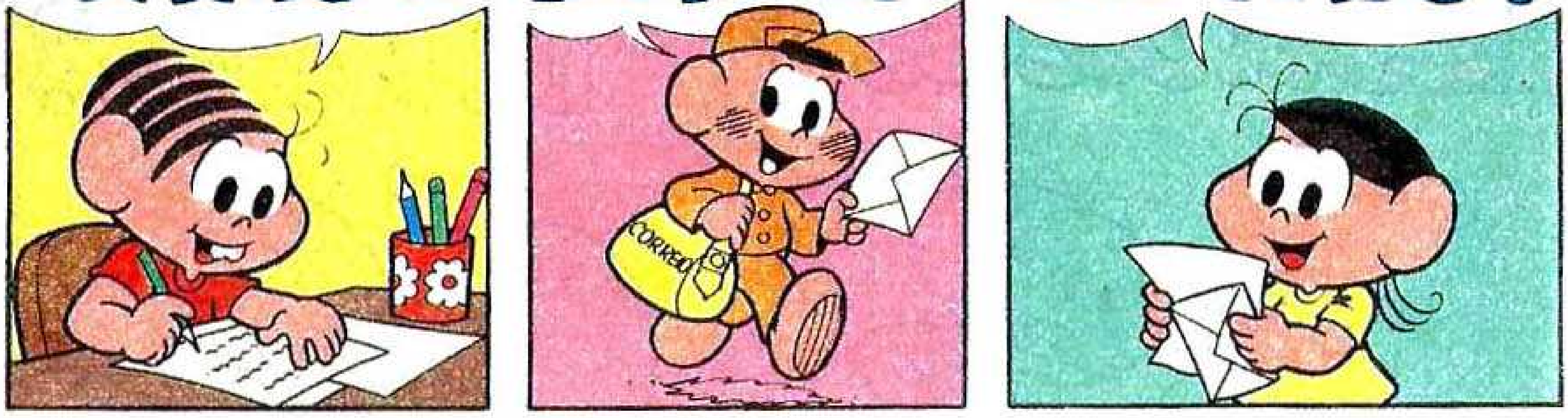
SOLUÇÃO: BALÃO Nº DOIS.

VAMOS VER SE A GENTE DESCOBRE QUAL O BALÃO QUE A MAGALI ESTÁ SEGURANDO?

MAURICIO

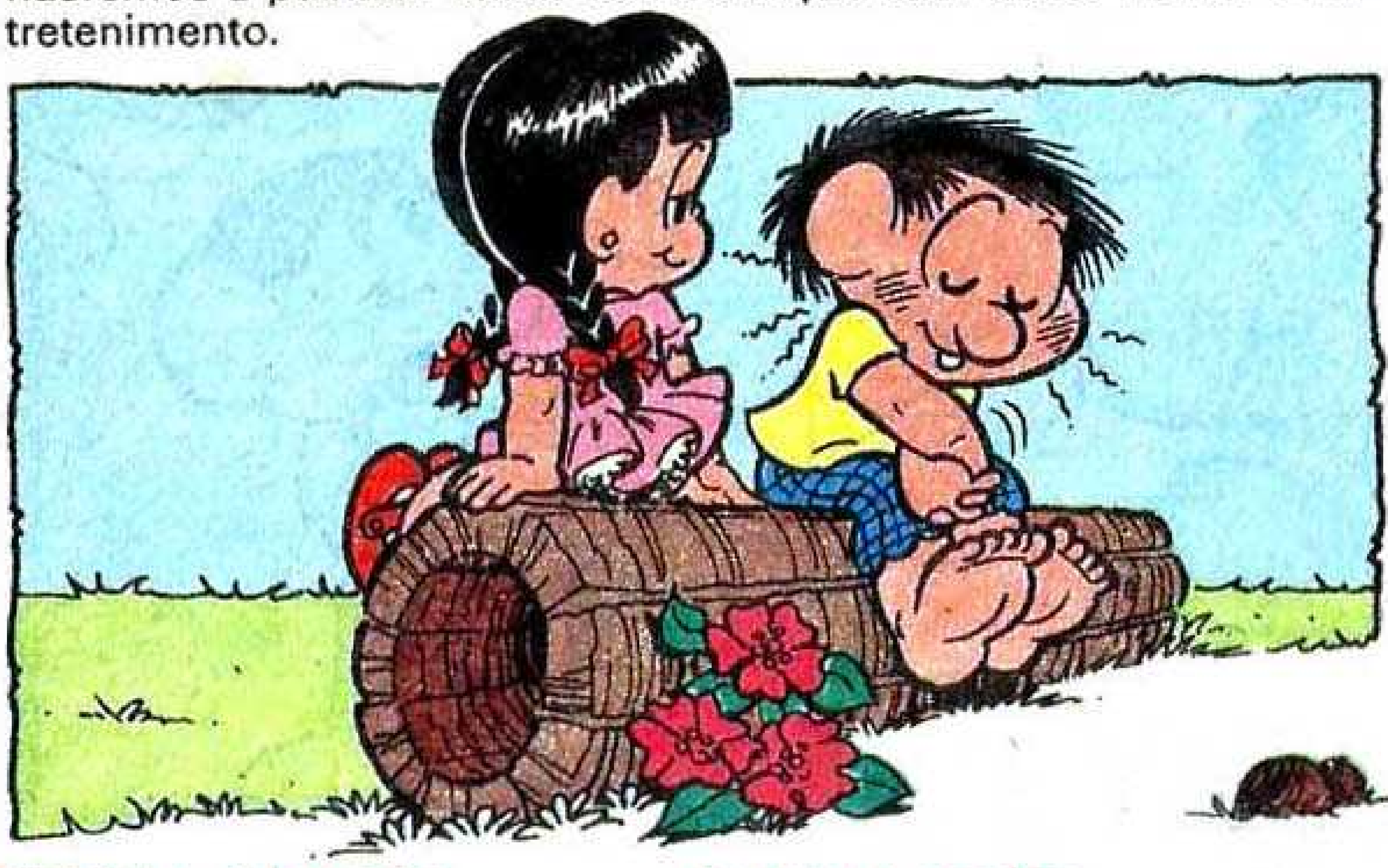
SOLUÇÃO: FOTO "C".

VAMOS BATER UM PAPO?



MARGARIDA R. CRUZ
Andradina - SP

A Margarida achou o maior barato a revista do Chico Bento. Como ela mesma disse, pena que perdeu os primeiros números, mas que a partir de agora é a maior fã do Chico. Bem, Margarida, obrigado por todos os elogios e pode estar certa de que continuaremos a publicar *Chico Bento* sempre com muito humor e entretenimento.



JOSÉ CARLOS KINTAL
Salvador - BA

O Zé Carlos manda dizer que é fã da Turma da Mônica, principalmente dos "novos" Jeremias, Humberto e Titi. Ele também sugere duas histórias... uma em que o Cebolinha e o Cascão fossem agentes secretos, e outra em que a Mônica e a Magali fossem artistas de televisão. Sugestão anotada, amigão.

FERNANDO ROSAS
Limeira - SP

Em sua cartinha, o Fernando enviou muitas sugestões, tais como... o lançamento dos almanaques, com o mesmo número de páginas, só que em formato menor. Recebemos também alguns desenhos de personagens criados por ele mesmo. A turma toda agradece pelas sugestões e pelos desenhos, Fernando.

REGINA L. CAMARGO
São Paulo - SP

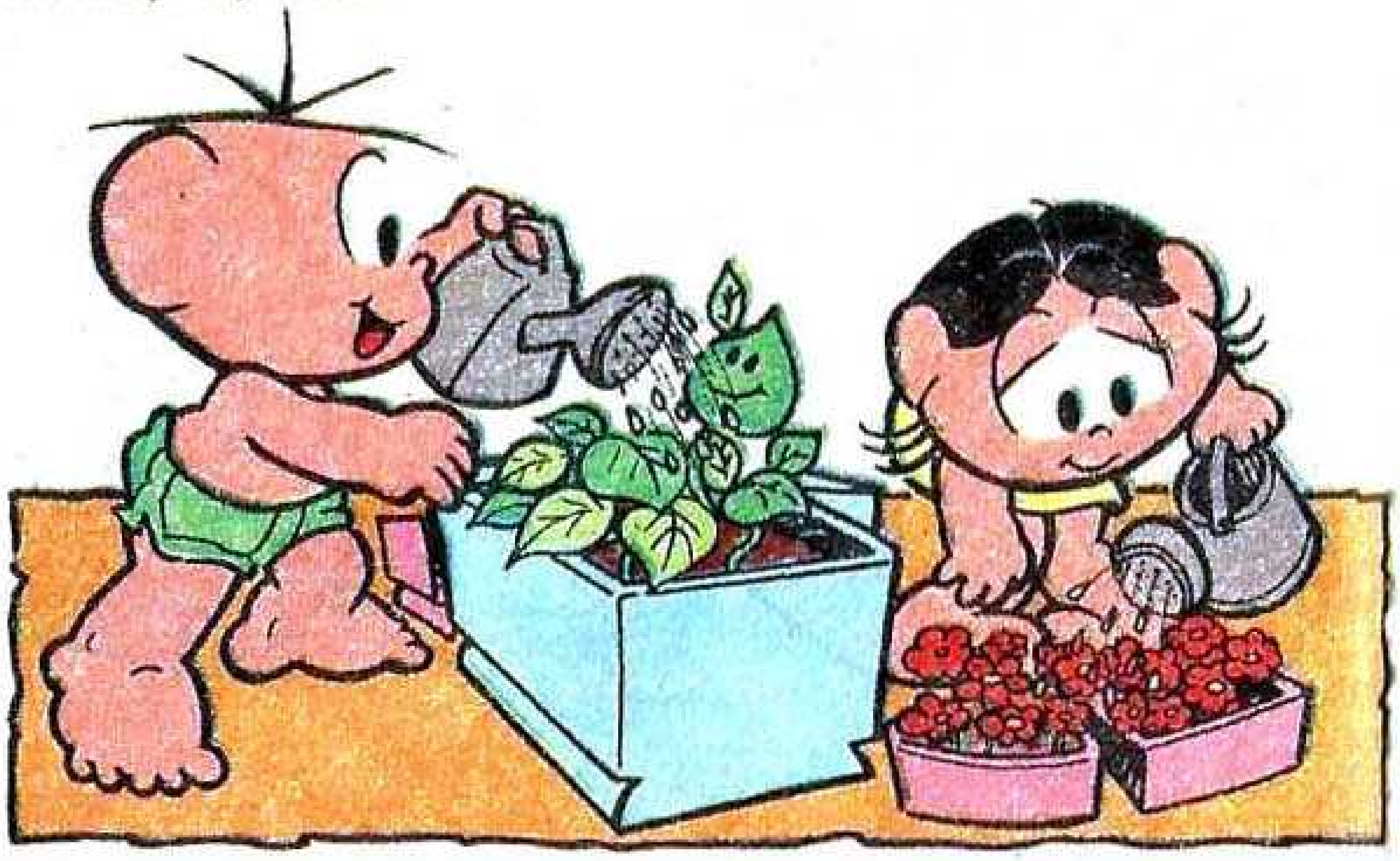
Recebemos da Regina uma cartinha muito legal, toda ilustrada com personagens do Mauricio e uma historinha com a Mônica e a Magali que ela mesma bolou. Parabéns, Regininha, tanto a história quanto os desenhos da sua cartinha estão muito bacanas. Um abraço pra você.

OLAVO M. ATAÍDE
R. Brigadeiro Gavião Peixoto, 15
80000 - Curitiba - PR

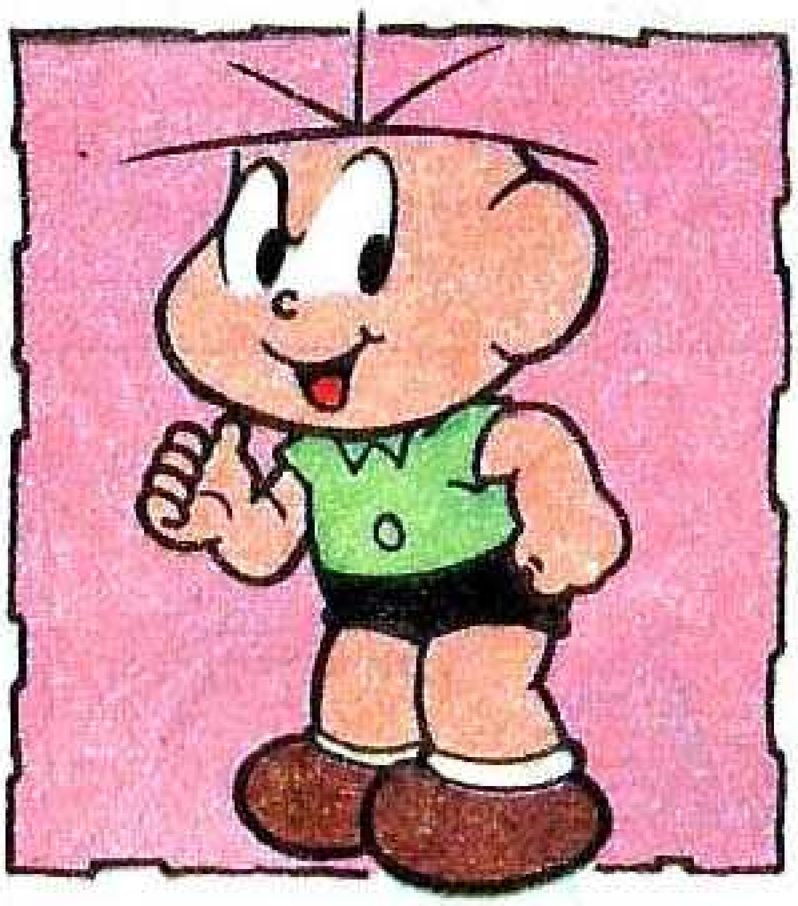
O Olavo é um leitor que adora as histórias do Mauricio e sugere uma história em que o Cebolinha vença a Mônica pelo menos uma vez. Ele faz coleção de cartões-postais e gostaria de trocar cartões com leitores do Brasil todo. Esperamos que você receba muitos, viu, Olavo?

AURÉLIO P. DE QUEIRÓZ
Av. 25 de maio, 511
06000 - Osasco - SP

O Aurélio fundou um clube pro estudo da natureza, dos animais e da astronomia, onde os associados praticam esportes, colecionam selos e trocam correspondência. Quem quiser participar desse clube bacana é só escrever pra lá. Parabéns pela sua iniciativa, Aurélio.



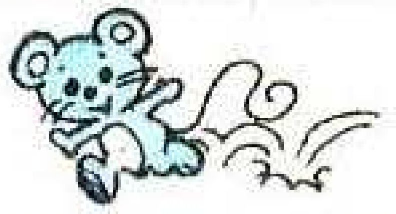
LÚCIA PASQUALIN
Londrina - PR
A Mônica ficou muito feliz com sua simpática cartinha, Lúcia, mas disse que tem medo de ir pro Himalaia, pois pode ser que ela se encontre com o Abominável Homem da Neve por lá. Tudo de bom pra você.



RICARDO VESPASIAN
Rio de Janeiro - RJ
Fã do Cebolinha, o Ricardo sugere uma história em que seja inventada uma fórmula que faça o Cebolinha ficar bem forte, mas só pra assustar a Mônica e não pra bater nela. Ele manda também um recado pra Magali: "pode comer quanto quiser, pois você não engorda mesmo". Recado dado, amigão.

JOÃO BATISTA CASTRO
São Paulo - SP
O João Batista manda dizer que o Cascão precisa ser menos distraído e ajudar mais o Cebolinha nos planos contra a Mônica. Afinal, é sempre ele que estraga tudo. Será? O Cascão agradece o seu conselho e manda um abraço bem cheiroso pra você.

WANDA A. GUIMARÃES
São Paulo - SP
A Wanda tem dez anos e gosta muito de histórias em quadrinhos. Tanto é que enviou pra gente os desenhos de sete personagens criados por ela. A Wandinha deseja ser uma desenhista famosa e criar muitas histórias. Parabéns pelos desenhos e boa sorte em sua futura carreira.



PAULO JOSÉ RIBEIRO
Rio de Janeiro - RJ
Idéia muito interessante a do Paulo... histórias em que a turminha viajasse pelos estados do Brasil, visitando seus lugares históricos. Sua sugestão fez o maior sucesso, amigão, e todos concordaram que é uma boa, viu?

CLARICE LOPES SILVA
Santos - SP
A Clarice gostou muito das histórias "Festa Junina" e "A Grande Atriz", publicadas na *Mônica* n.º 158. Ela é fã do Cebolinha e diz que tem uma priminha que também TLOCA as LETLAS. Obrigado pelos desenhos e pela cartinha, Clarice.

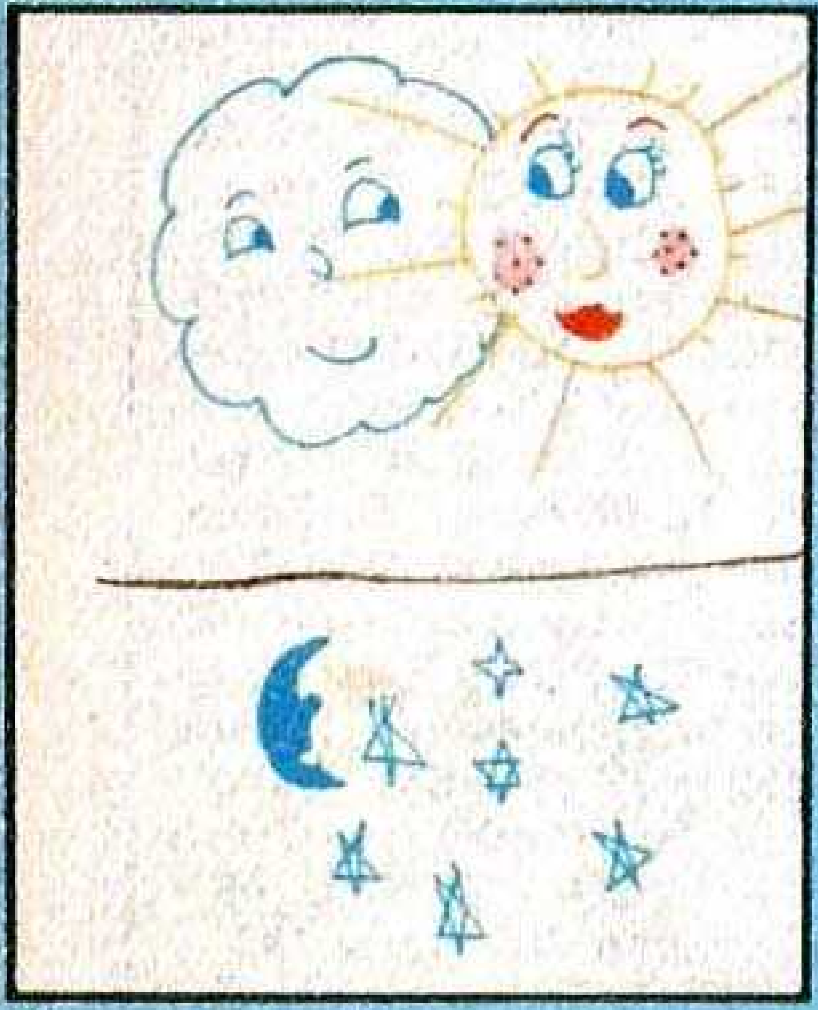
EDEMILTON H. SILVA
R. Cond. Sta. Cândida, Bl. A - ap. 31
13100 - Campinas - SP
O Edemilton tem pra vender as edições *Mônica* dos n.os 1 ao 152, *Cebolinha* n.os 1 ao 120, todos os almanaques e recortes das tiras dos personagens do Mauricio que saem nos jornais. Ele avisa que tudo está em perfeito estado e que gostaria de vender pra um único colecionador.

Amizade Selada

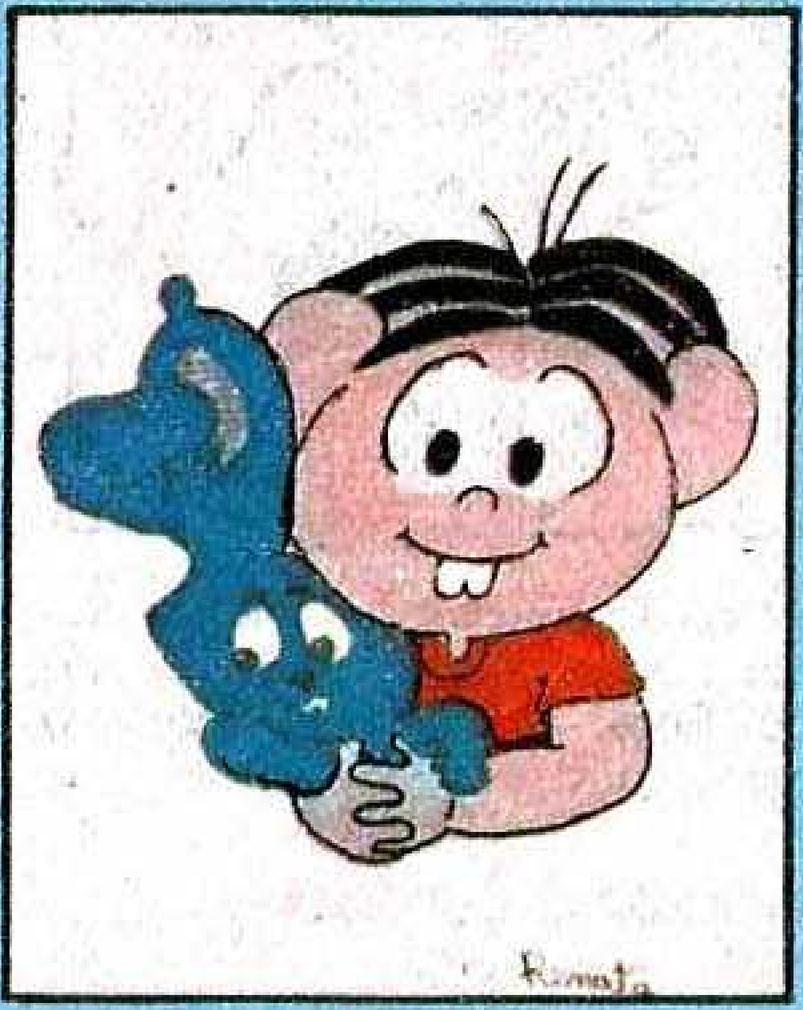
SÍLVIO GILBERTO TAVARES ARAÚJO - R. Henrique Rabelo, 1396 - 60000 - Fortaleza - CE; LUIZ HENRIQUE F. CAETANO - Caixa Postal 428 - 13600 - Araras - SP; MÁRCIA MAYUMI TCHIKAWA - R. Benjamim Constant, 1883 - 86100 - Londrina - PR; RICARDO PEIXOTO - R. Vicente Soares da Costa, 182 - 02755 - São Paulo - SP; REINALDO MARTINS DE MELO - Q. N. L. 08 - Conjunto E, casa 07 - 72000 - Taguatinga - DF; ROSANA M. SANO - R. Giácomo Carissimi, 127 - 05386 - São Paulo - SP; ÉVERSON DA SILVA N. CORREIA - R. Goiás, 183 - 16250 - Clementina - SP; ANDRÉA CRISTINA MENDES - R. Coronel Sisson, s/ n.º - Parada Angélica - 25350 - Imbariê - RJ; RONALDO NUNES DE OLIVEIRA - R. Héllio Ferreira, 324 - 11450 - Guarujá - SP; ÉRICA CARVALHO MAGALHÃES - R. Desembargador Moreira dos Santos, 354 - 35950 - Alvinópolis - MG; MÔNICA MARIA DO RÊGO - R. Afonso Viana, 153 - 57000 - Maceió - AL; MAURO LAZIER - R. Epaminondas Santos, 44 - 80000 - Curitiba - PR; VALÉRIA NOCERINO DO PRADO - R. Vacanga, 170 - 03433 - São Paulo - SP; JOÃO BATISTA JÚNIOR - R. Luiz Villar, 43 - 06000 - Osasco - SP; PATRÍCIA NAHOMI SATO - Caixa Postal 124 - 13300 - Itu - SP; CARLOS ALBERTO COTTA SEILHE - R. Teodoro Sampaio, 1689 - ap. 1 - 05405 - São Paulo - SP.

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

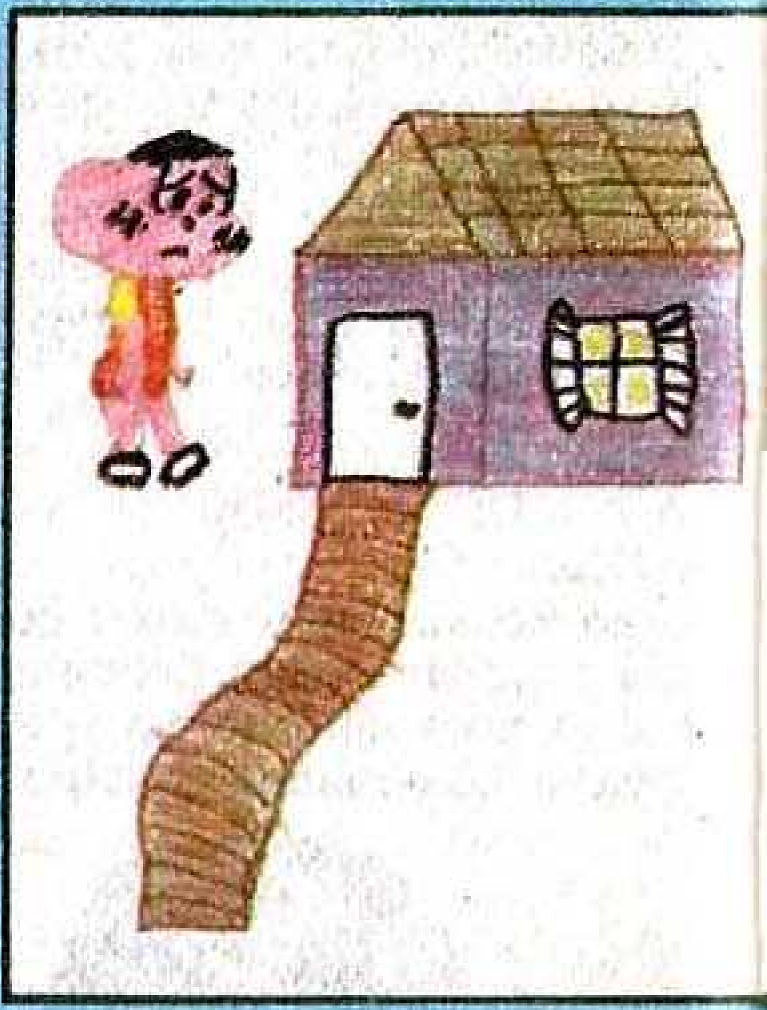
Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos o meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.



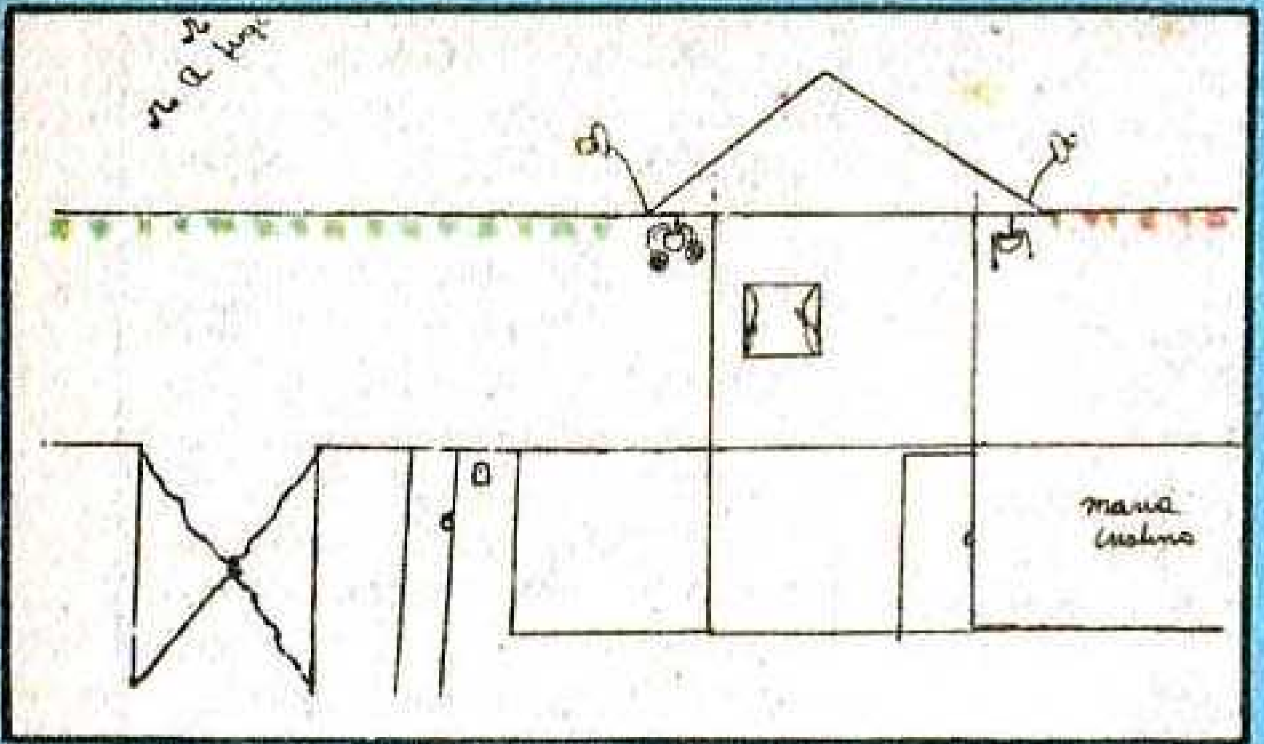
Érica Mizutani
8 anos - São Paulo - SP



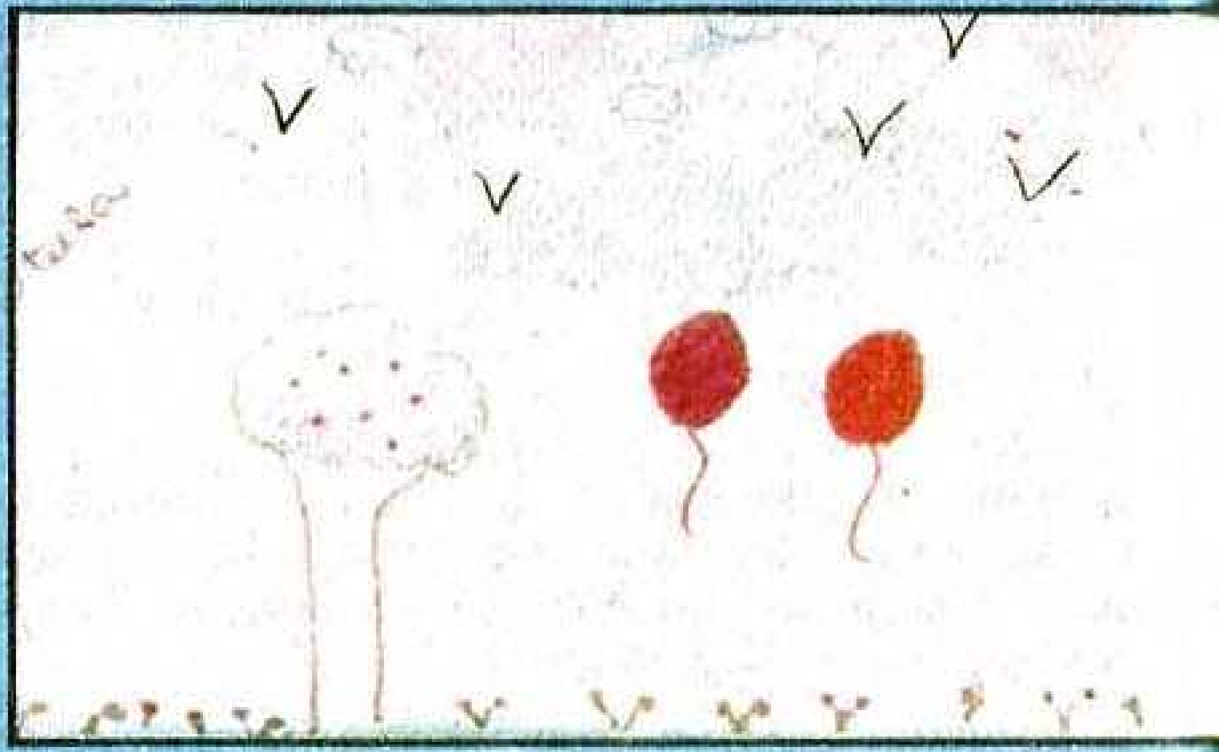
Renata Fabiano Leão
9 anos - R. de Janeiro - RJ



Meire C. de Godoy Alves
11 anos - Osasco - SP

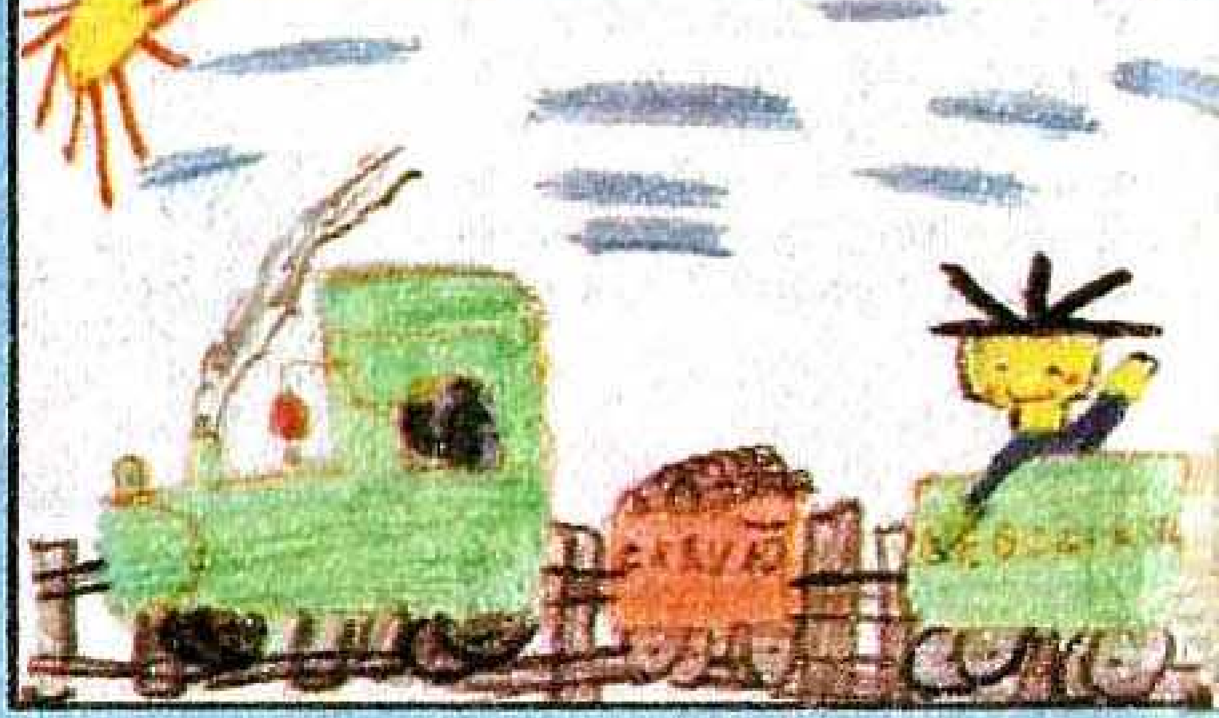


Maria Cristina Garcia
9 anos - São José dos Campos - SP



Stella Guardalben
9 anos - Santo André - SP

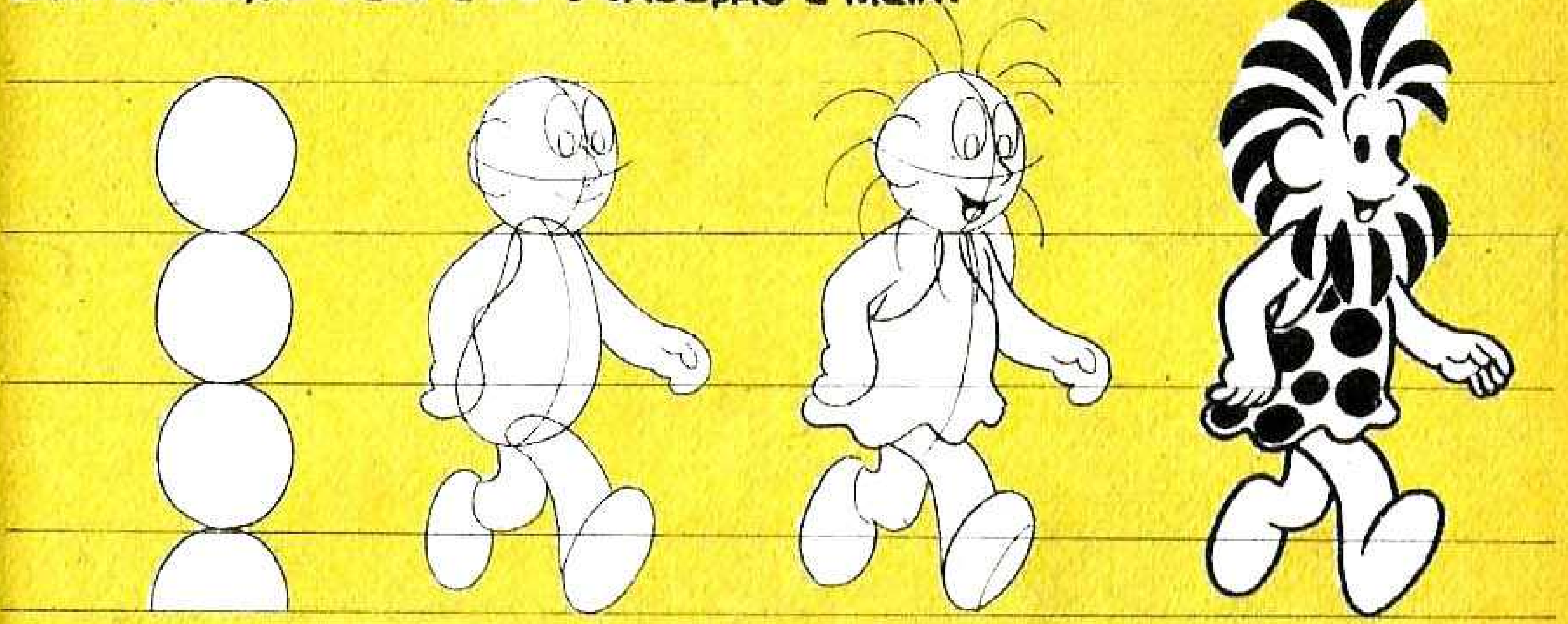
Lojinha da Mônica



Danny H. Itokazu
8 anos - São Paulo - SP

É FÁCIL DESENHAR O PITECO

1- A PROPORÇÃO DELE É DE 3 CABEÇAS E MEIA.



2- VEJA BEM OS DETALHES DA CABEÇA.

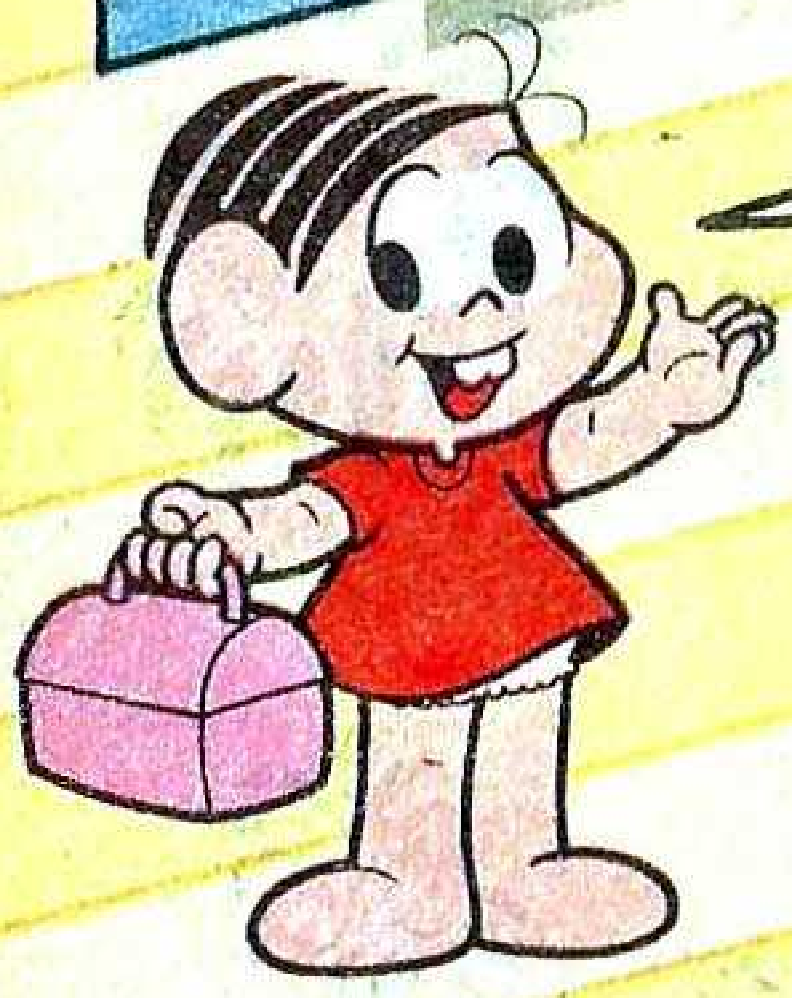
3- DEPOIS É SÓ MOVIMENTAR BEM O PERSONAGEM.

MSP832382-MN161/5

MAURICIO

MIMO e Mônica

UMA DUPLA QUE DEU CERTO



Para acompanhar o sucesso das bolsinhas, a MIMO está lançando 6 canecas térmicas com a Turma da Mônica.

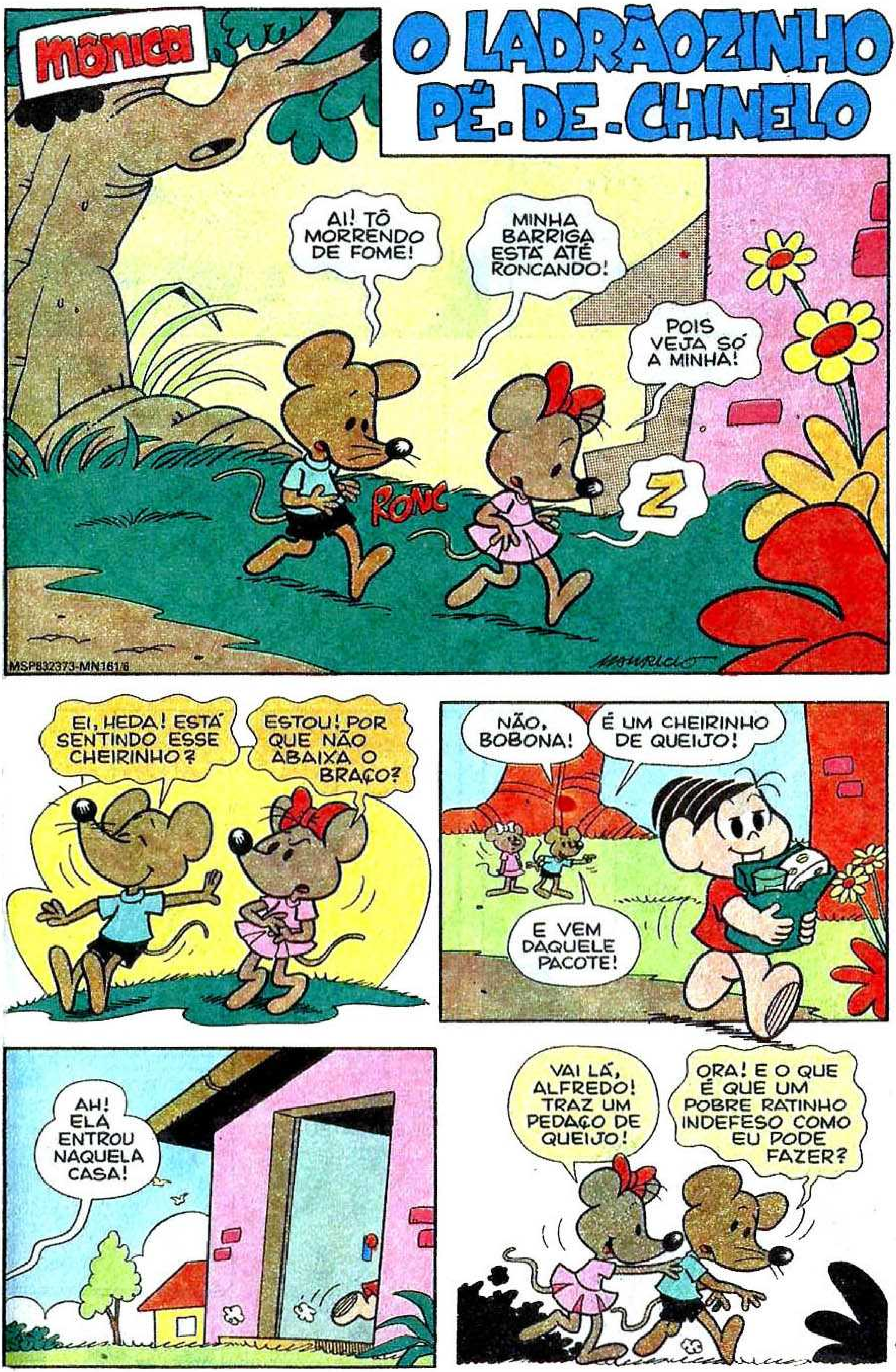
E são tão bonitas, que você vai querer todas elas. Peça para a mamãe, o mês de Outubro é das crianças!

mimo

À venda na:

Lojinha da Mônica

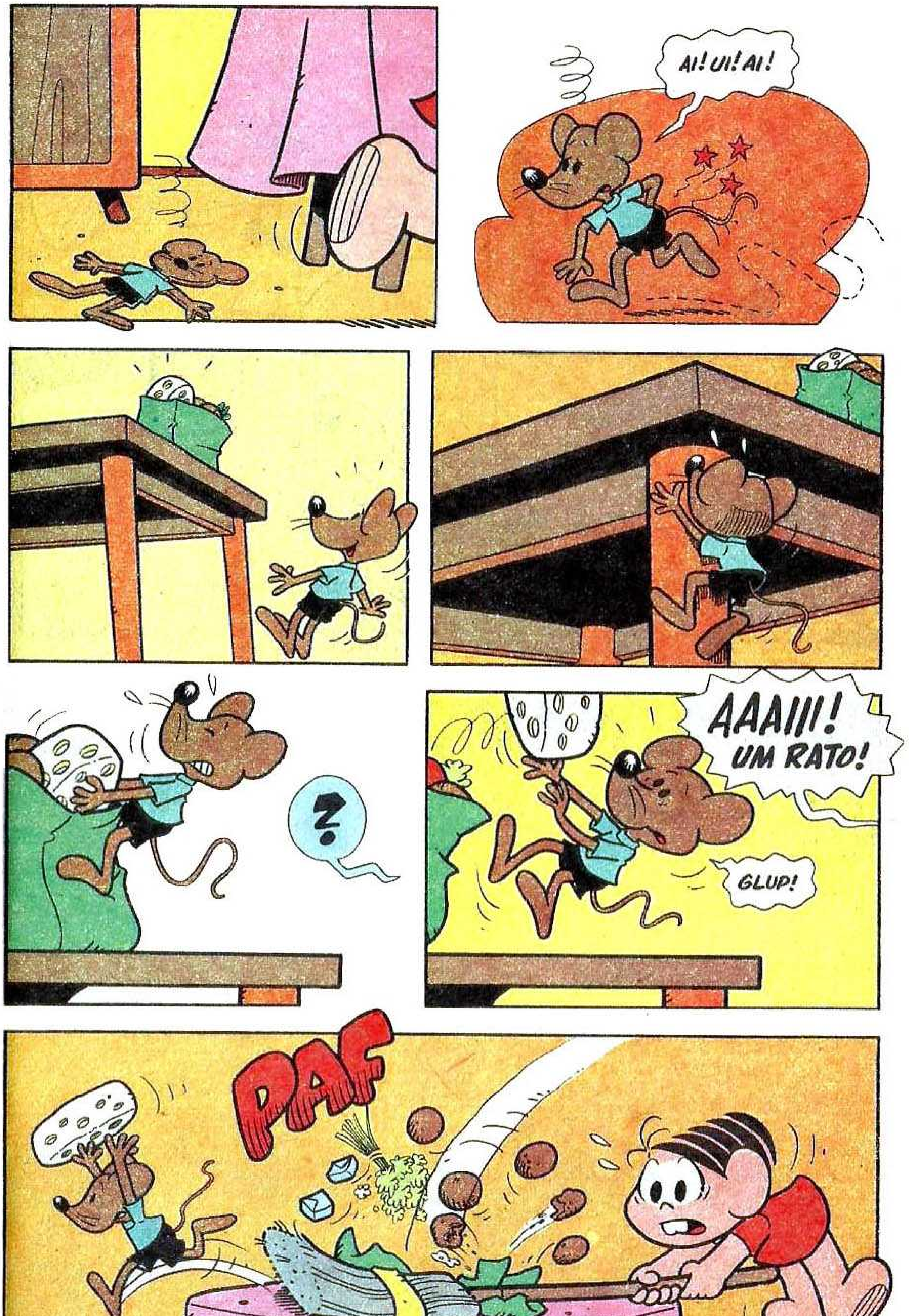
SÃO PAULO • RIO DE JANEIRO • S. JOSÉ DOS CAMPOS
PRESIDENTE PRUDENTE • BELO HORIZONTE
PORTO ALEGRE • PELOTAS • RIO GRANDE
JUIZ DE FORA • CAMPO GRANDE

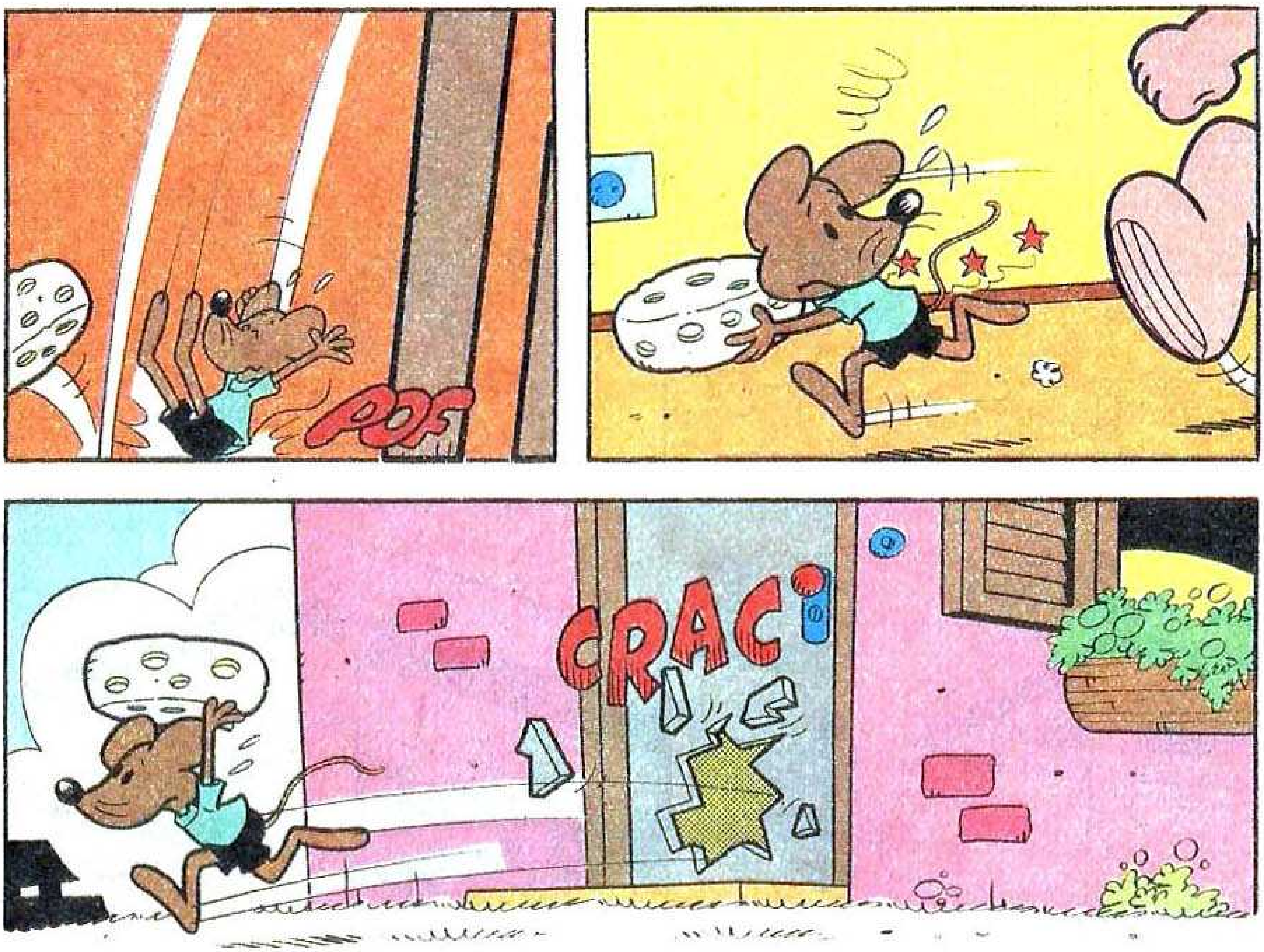

MÔNICA
O LADRÃOZINHO PÉ-DE-CHINELO
AI! TÔ MORRENDO DE FOME!
MINHA BARRIGA ESTÁ ATÉ RONCANDO!
RONC
POIS VEJA SÓ A MINHA!
Z
MSP832373-MN161/6
MAURICIO
EI, HEDA! ESTÁ SENTINDO ESSE CHEIRINHO?
ESTOU! POR QUE NÃO ABAIXA O BRAÇO?
NÃO, BOBONA!
É UM CHEIRINHO DE QUEIJO!
E VEM DAQUELE PACOTE!
AH! ELA ENTROU NAQUELA CASA!
VAI LÁ, ALFREDO! TRAZ UM PEDAÇO DE QUEIJO!
ORA! E O QUE É QUE UM POBRE RATINHO INDEFESO COMO EU PODE FAZER?

OK! TUDO BEM!
VOCÊ PREFERE ME VER MORRER DE FOME! ARGH!
OH, HEDA! NÃO SE VÁ! EU FAÇO TUDO POR VOCÊ!
ÓTIMO! ENTÃO VÁ ATÉ LÁ E TRAGA UM BELO PEDAÇO DE QUEIJO!
!
TOC TOC TOC
SIM?
UÉ?! EU SERIA CAPAZ DE JURAR QUE ALGUÉM BATEU!

VAI VER QUE FOI IMPRESSÃO MINHA!
EH, EH, EH! DEVE ESTAR AQUI NA GELADEIRA!
UGH!
HUM, HUM!
ACHO QUE NÃO ESTÁ AQUI!
UÉ! O QUE ESSA GELADEIRA ESTÁ FAZENDO ABERTA?
HÃ?
BUMP
EI! QUEM FOI QUE...
HUM... VOU BEBER UM POUCO D'ÁGUA!
GLUB, GLUB, GLUB...
POC
POC

CARAMBA! EM QUE FRIA EU ENTREI!
HUM... TALVEZ ESTEJA NAQUELA LATA, LÁ EM CIMA!
CONSEGUI!
EI! MAS A LATA ESTÁ VAZIA...
...ÔÔÔÔÔÔÔ...
PAF
CARAMBA! ESTÃO ACONTECENDO COISAS MUITO ESTRANHAS POR AQUI!

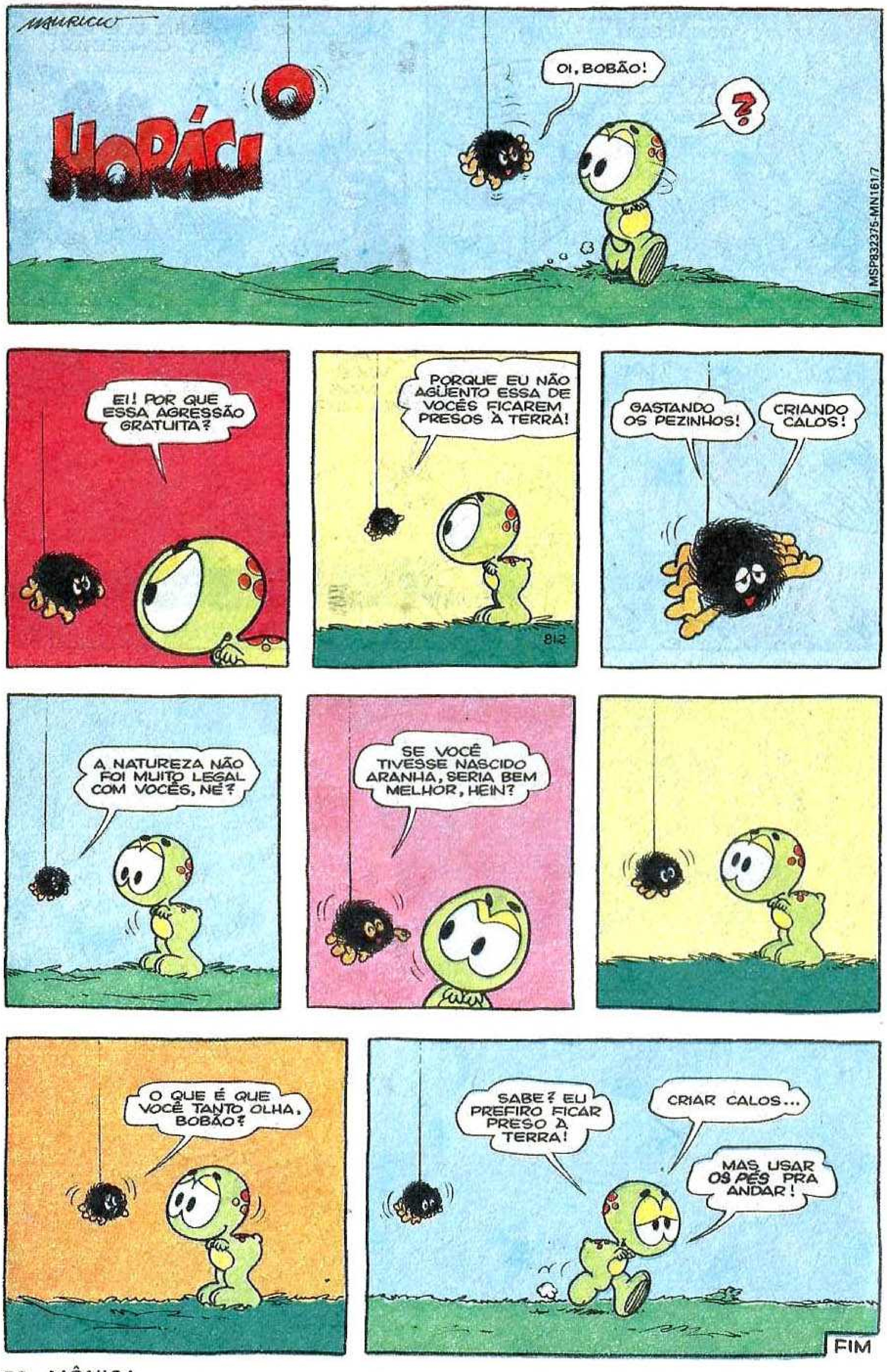

AI! UI! AI!
AAAIII! UM RATO!
GLUP!
PAF

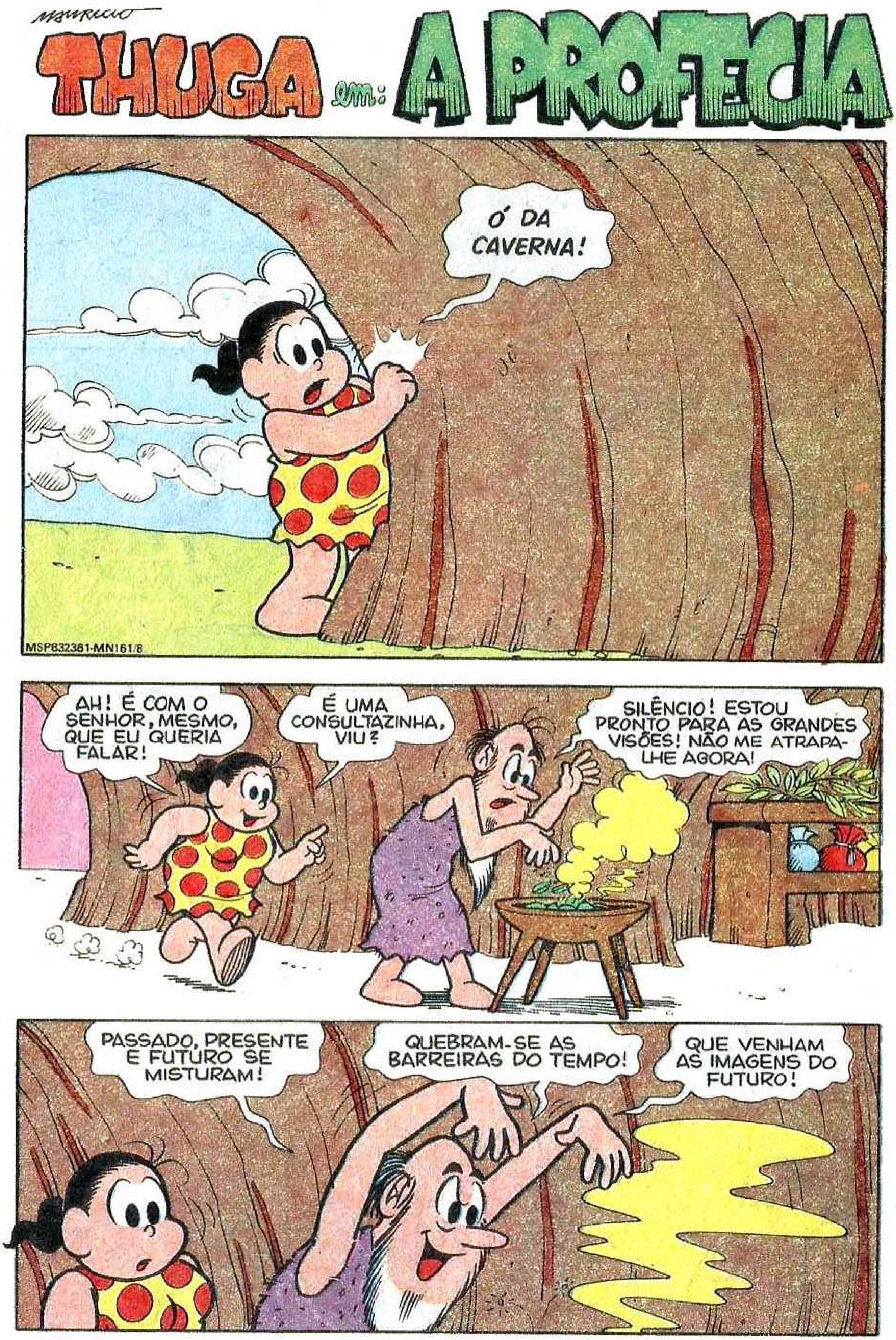


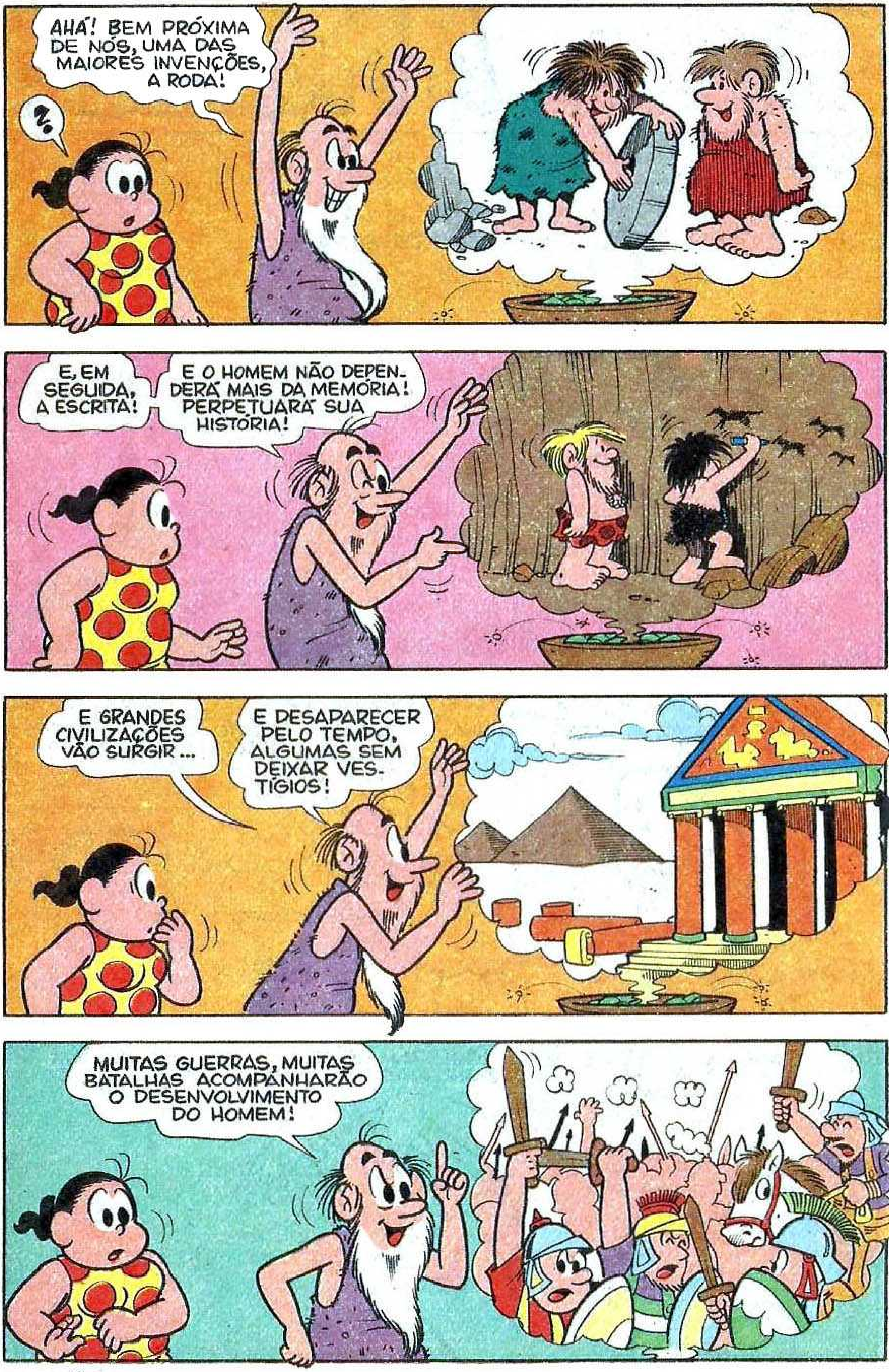
Energia de tigre O combustível

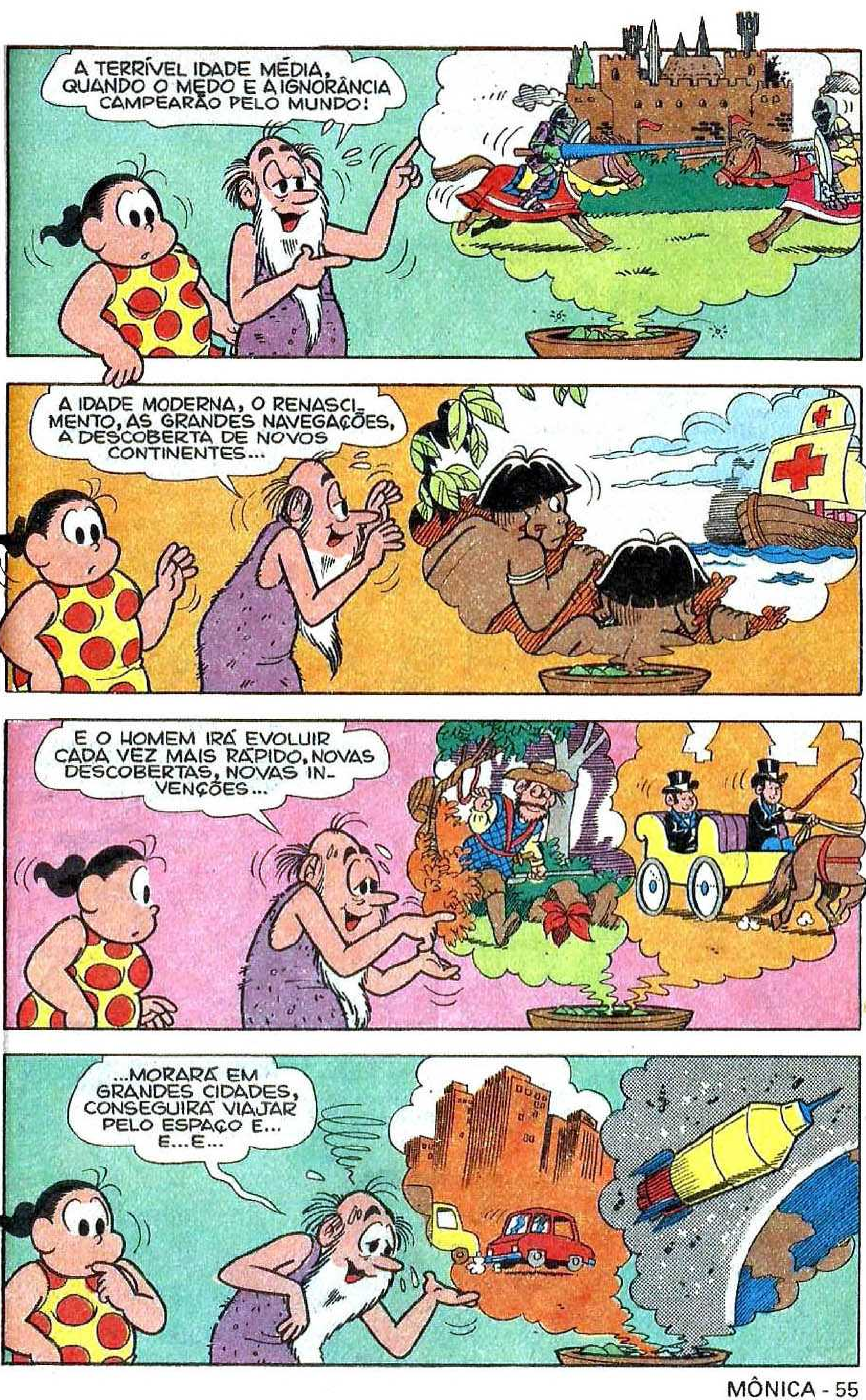
VEJA, QUERIDA! CONSEGUI!
FOI A... MAIOR... MOLEZA!
PUF!
PUF!
PUF!
PUXA! ESTÁ ÓTIMO!
SABIA QUE VOCÊ IRIA CONSEGUIR!
E JÁ QUE FOI TÃO FÁCIL... QUE TAL VOCÊ PEGAR, TODO DIA, MAIS UM PEDACINHO PRA MIM?
FIM

ximo para sua diversão.
É uma fera e tanto este caminhão-tanque da Elka. Tem reprodução exata do original, em todos os detalhes: rodas com molejo total, portas que abrem e fecham, engate de carroceria e cabine basculante. Em vez de ficar só olhando, ponha-se nesta direção. Só Elka dá à sua brincadeira o máximo.
ELKA PLÁSTICOS LTDA.
São Paulo: 290-6288
Telex (011): 36724 Elka
Rio de Janeiro: 263-7389
Porto Alegre: 26-7411
Belo Horizonte: 201-1433

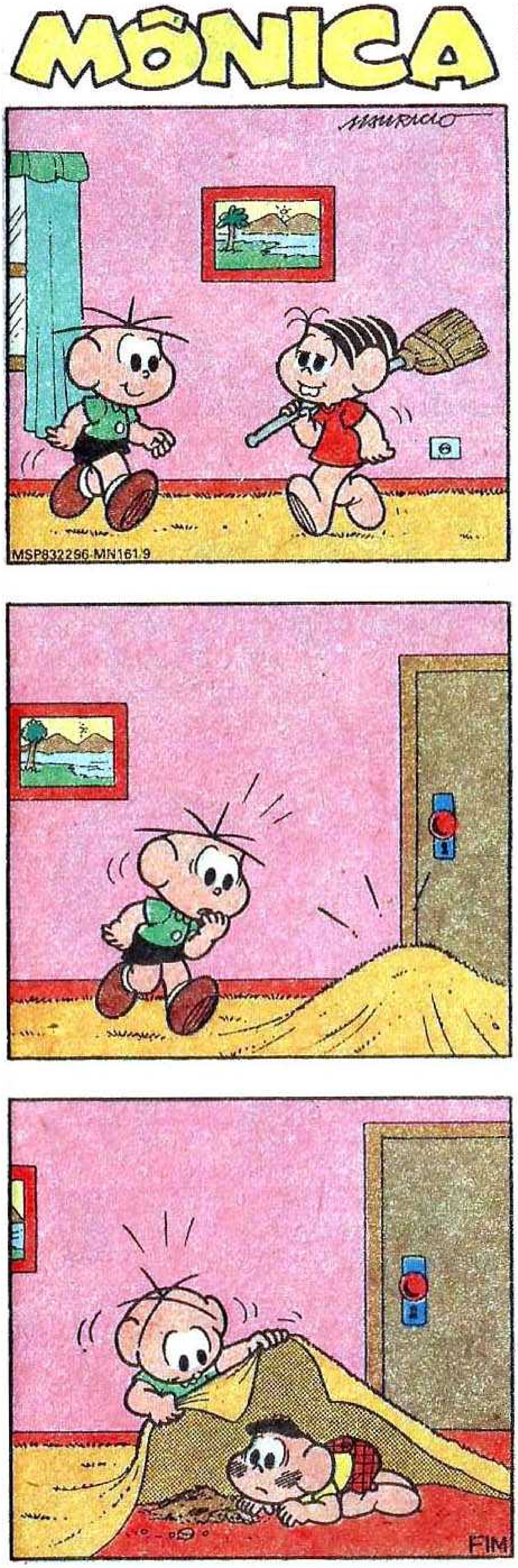

MAURICIO
HORÁCIO
OI, BOBÃO!
?
MSP832375-MN161/7
EI! POR QUE ESSA AGRESSÃO GRATUITA?
PORQUE EU NÃO AGUENTO ESSA DE VOCÊS FICAREM PRESOS À TERRA!
GASTANDO OS PEZINHOS!
CRIANDO CALOS!
A NATUREZA NÃO FOI MUITO LEGAL COM VOCÊS, NÉ?
SE VOCÊ TIVESSE NASCIDO ARANHA, SERIA BEM MELHOR, HEIN?
O QUE É QUE VOCÊ TANTO OLHA, BOBÃO?
SABE? EU PREFIRO FICAR PRESO À TERRA!
CRIAR CALOS...
MAS USAR OS PÉS PRA ANDAR!
FIM


MAURICIO
THUGA em: A PROFECIA
Ó DA CAVERNA!
MSP832381-MN161/8
AH! É COM O SENHOR, MESMO, QUE EU QUERIA FALAR!
É UMA CONSULTAZINHA, VIU?
SILÊNCIO! ESTOU PRONTO PARA AS GRANDES VISÕES! NÃO ME ATRAPALHE AGORA!
PASSADO, PRESENTE E FUTURO SE MISTURAM!
QUEBRAM-SE AS BARREIRAS DO TEMPO!
QUE VENHAM AS IMAGENS DO FUTURO!


AHÁ! BEM PRÓXIMA DE NÓS, UMA DAS MAIORES INVENÇÕES, A RODA!
?
E, EM SEGUIDA, A ESCRITA!
E O HOMEM NÃO DEPENDERÁ MAIS DA MEMÓRIA! PERPETUARÁ SUA HISTÓRIA!
E GRANDES CIVILIZAÇÕES VÃO SURGIR...
E DESAPARECER PELO TEMPO, ALGUMAS SEM DEIXAR VESTÍGIOS!
MUITAS GUERRAS, MUITAS BATALHAS ACOMPANHARÃO O DESENVOLVIMENTO DO HOMEM!


A TERRÍVEL IDADE MÉDIA, QUANDO O MEDO E A IGNORÂNCIA CAMPEARÃO PELO MUNDO!
A IDADE MODERNA, O RENASCI-MENTO, AS GRANDES NAVEGAÇÕES, A DESCOBERTA DE NOVOS CONTINENTES...
E O HOMEM IRÁ EVOLUIR CADA VEZ MAIS RÁPIDO, NOVAS DESCOBERTAS, NOVAS IN-VENÇÕES...
...MORARÁ EM GRANDES CIDADES, CONSEGUIRÁ VIAJAR PELO ESPAÇO E... E... E...

PROFETA!!!
E A MINHA PERGUNTINHA?
E A MINHA PERGUNTINHA?
NÃO VAI DAR!
DEPOIS DESSA, PRECISO DESCANSAR UNS SEIS MESES!
POUCO DEPOIS...
ENTÃO, THUGA? FALOU COM O PROFETA?
FALEI!
E AGORA SEI QUE O HOMEM VAI DESCO-BRIR A RODA, A ESCRITA, NAVEGAR PELOS MARES, VIAJAR PELO ESPAÇO...
A ÚNICA COISA QUE CONTINUO SEM SABER É SE VOU OU NÃO VOU ME CASAR COM O PITECO!
FIM



Ganhe Cr$ 83.800,00 em suas horas de folga!

Método prático e eficiente de trabalho para ambos os sexos e qualquer nível escolar.

Ensinamos e orientamos em todas as tarefas, possibilitando um aumento em suas rendas.

Mude sua vida!

Envie, hoje mesmo, seu nome e endereço completo para receber informações sem compromisso.

PADRÃO LTDA.

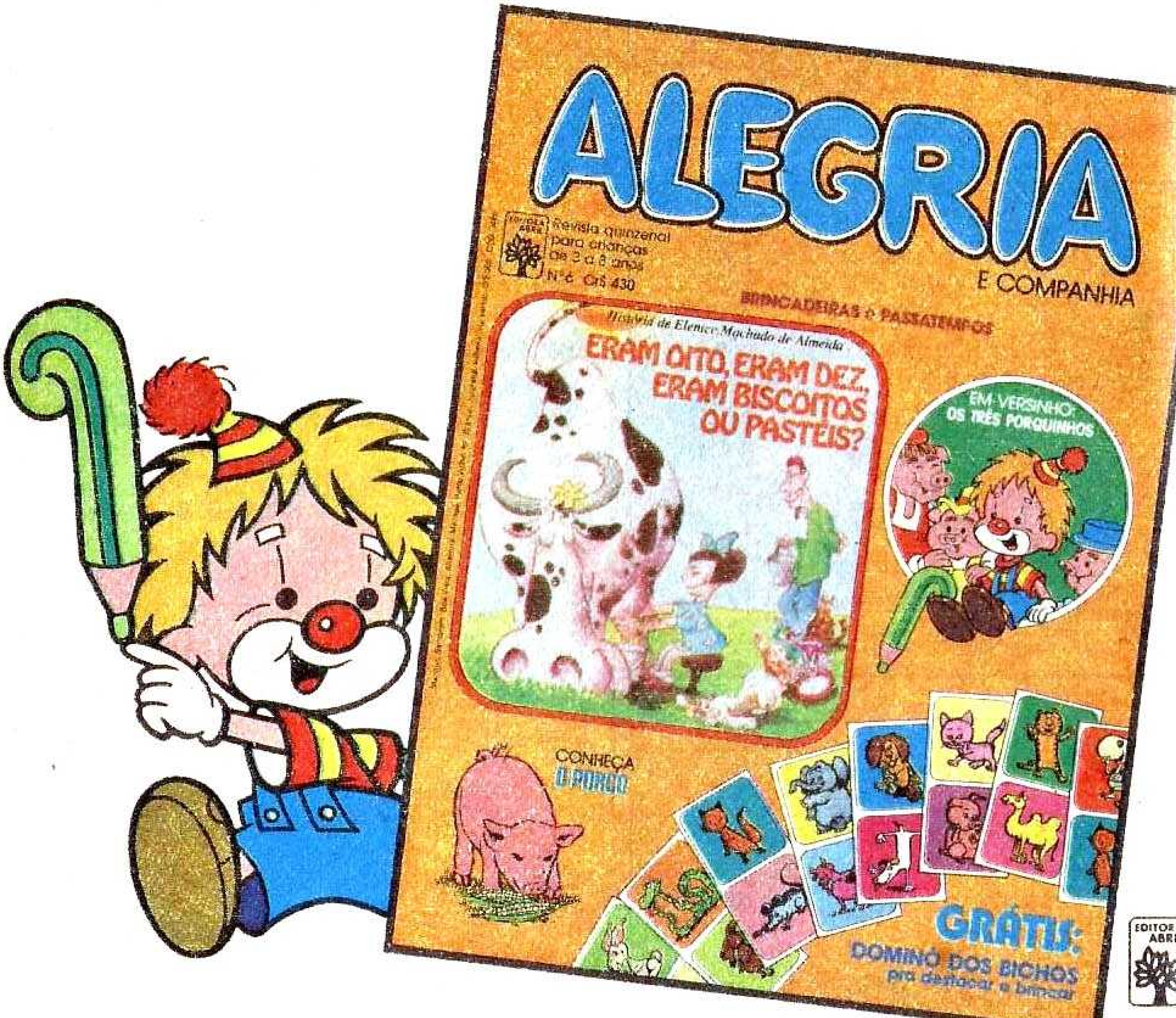
Caixa Postal 55.286 - Dept.º MÓ - 161
CEP 04799 - SÃO PAULO - SP

Oportunidade válida para todo o Brasil!

Escreva hoje mesmo!

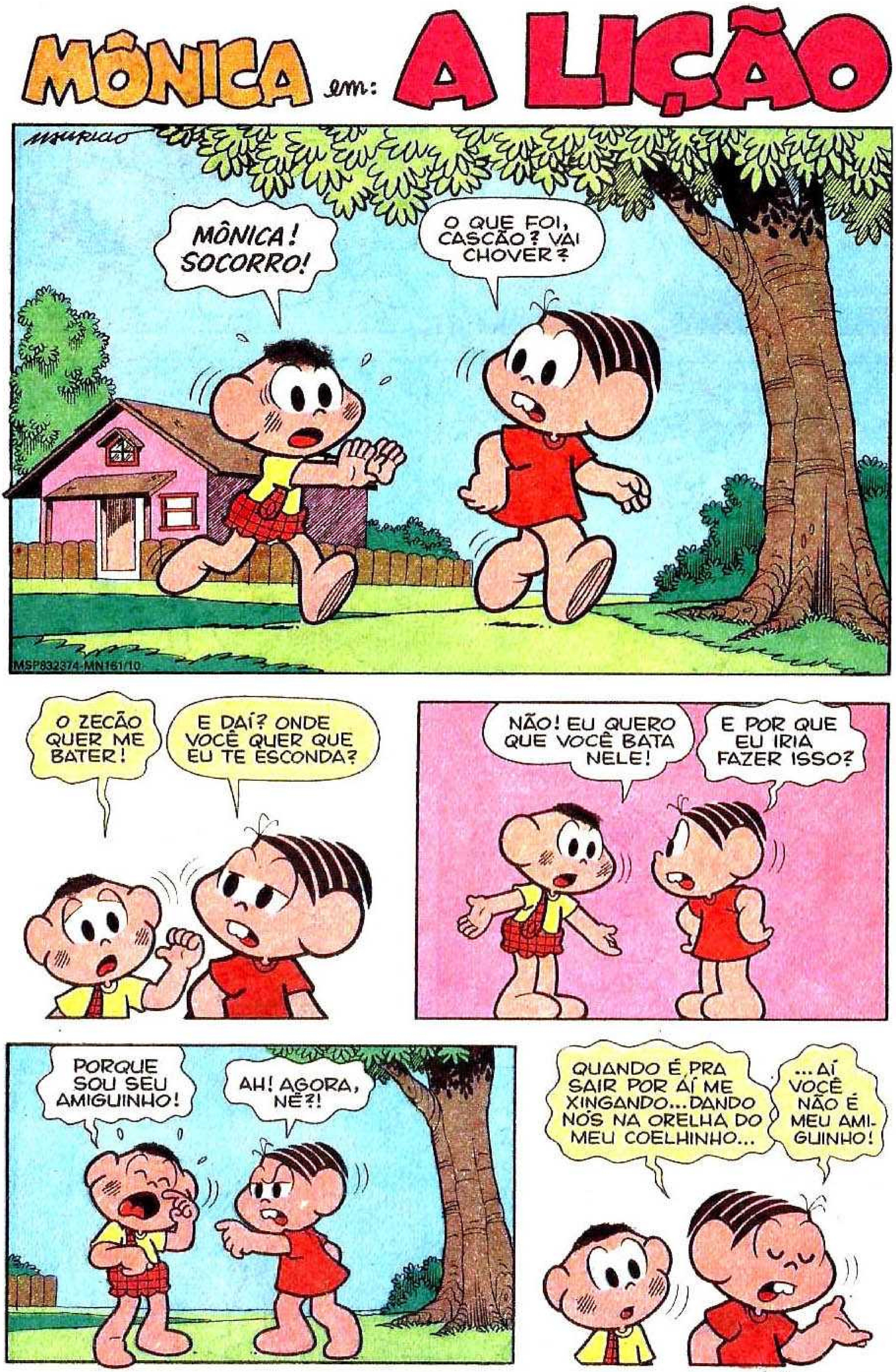
Alegria

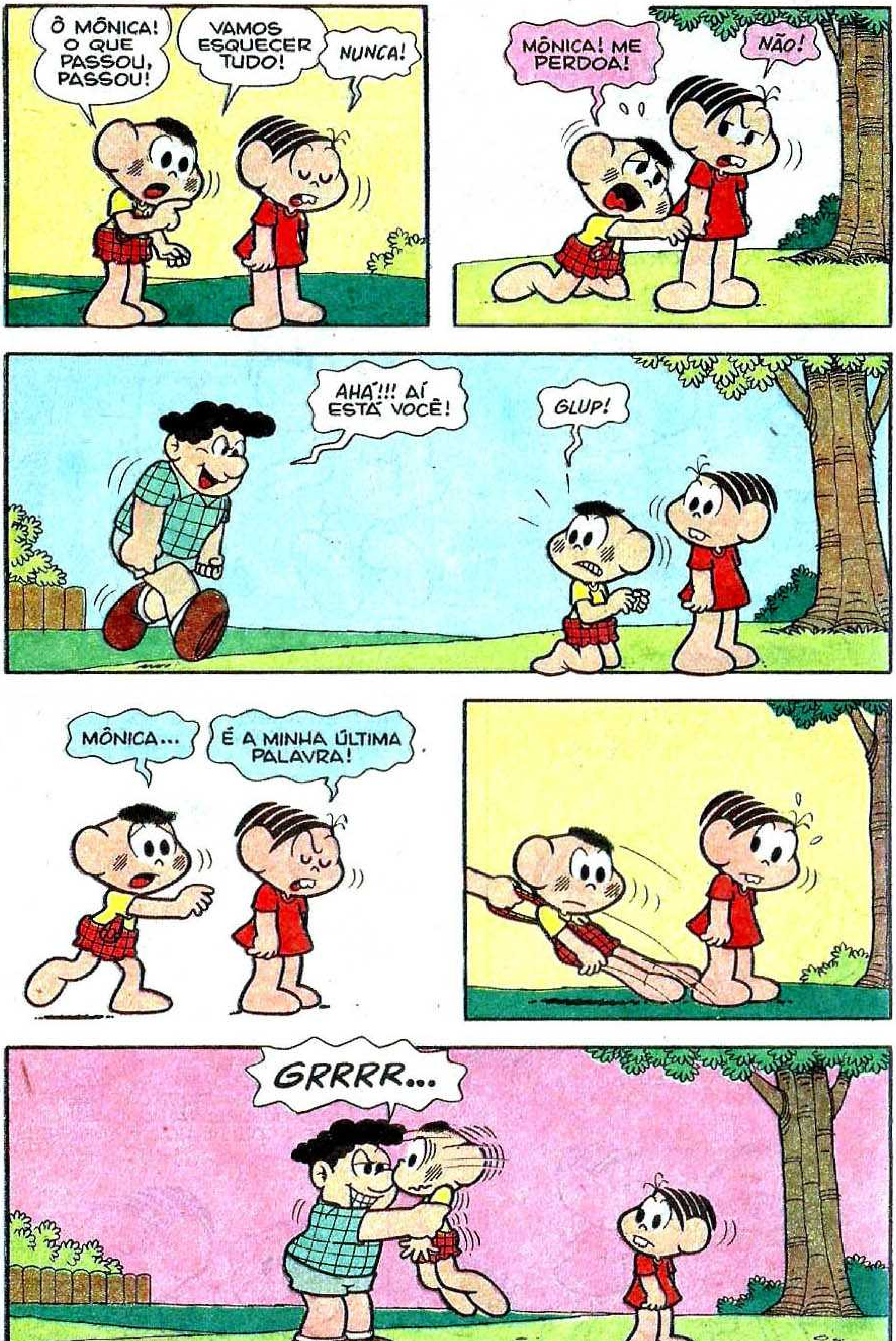
está cada vez melhor!

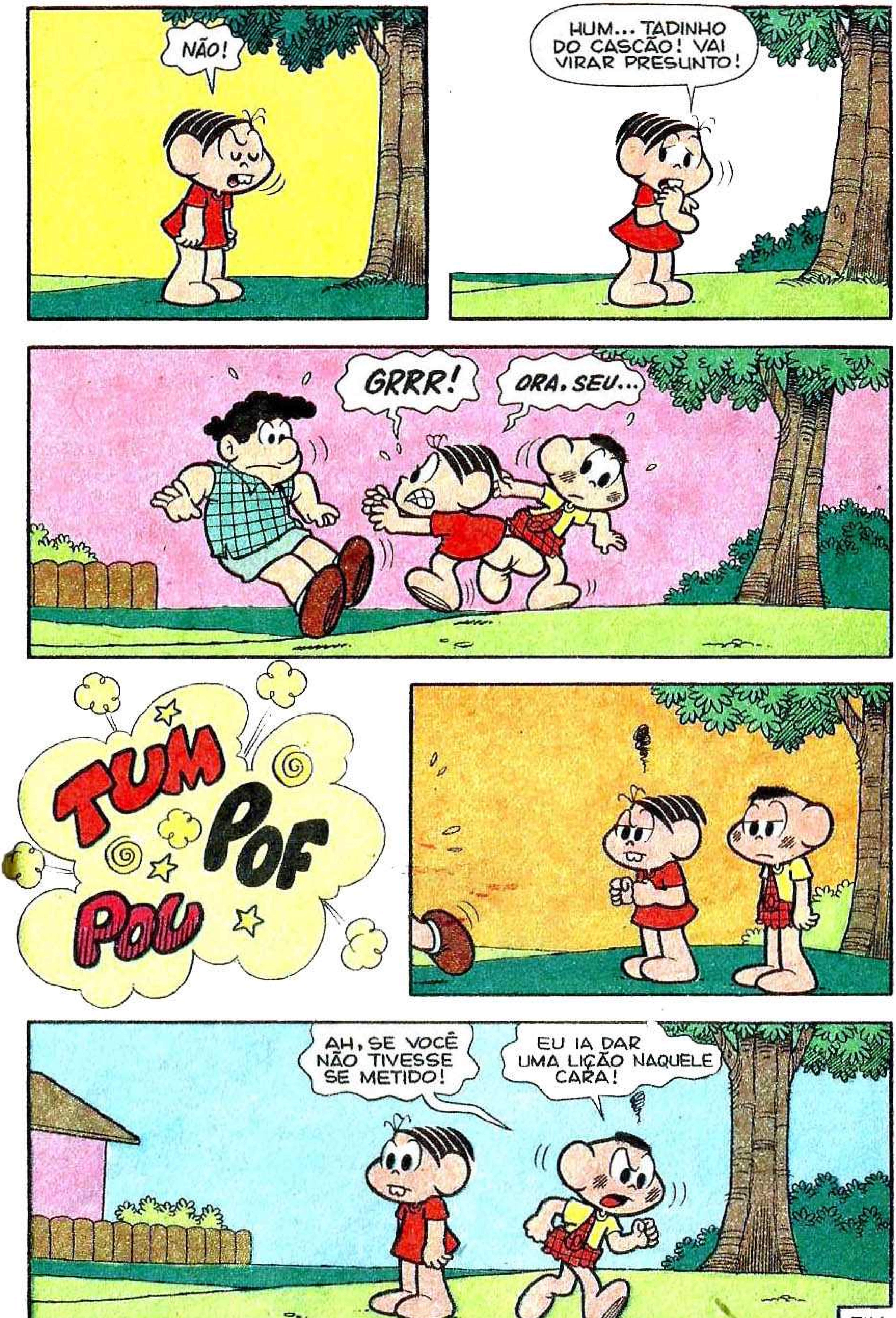


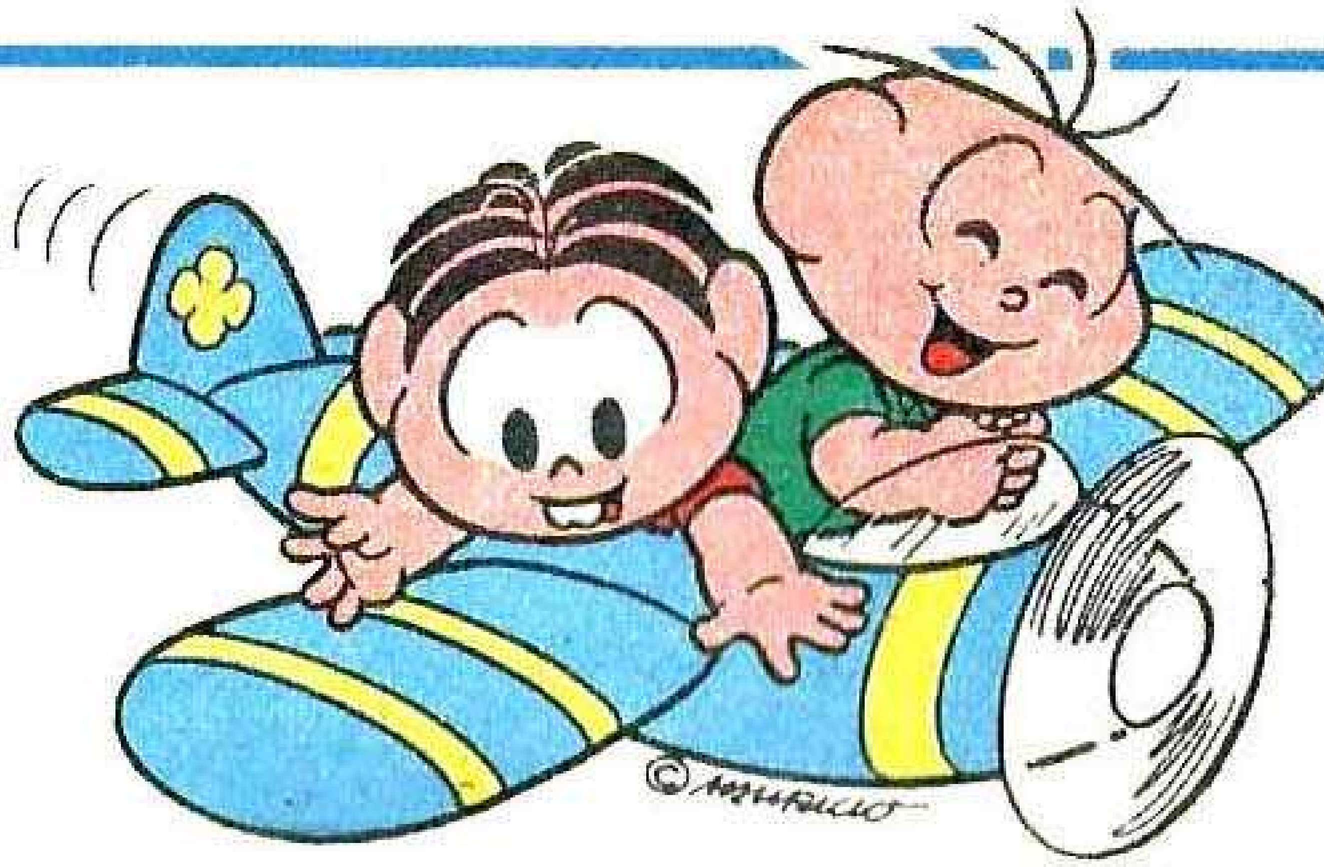
Então vamos garotada.
Alegria é de vocês
corram logo para a banca
e peçam já o ***número seis.***

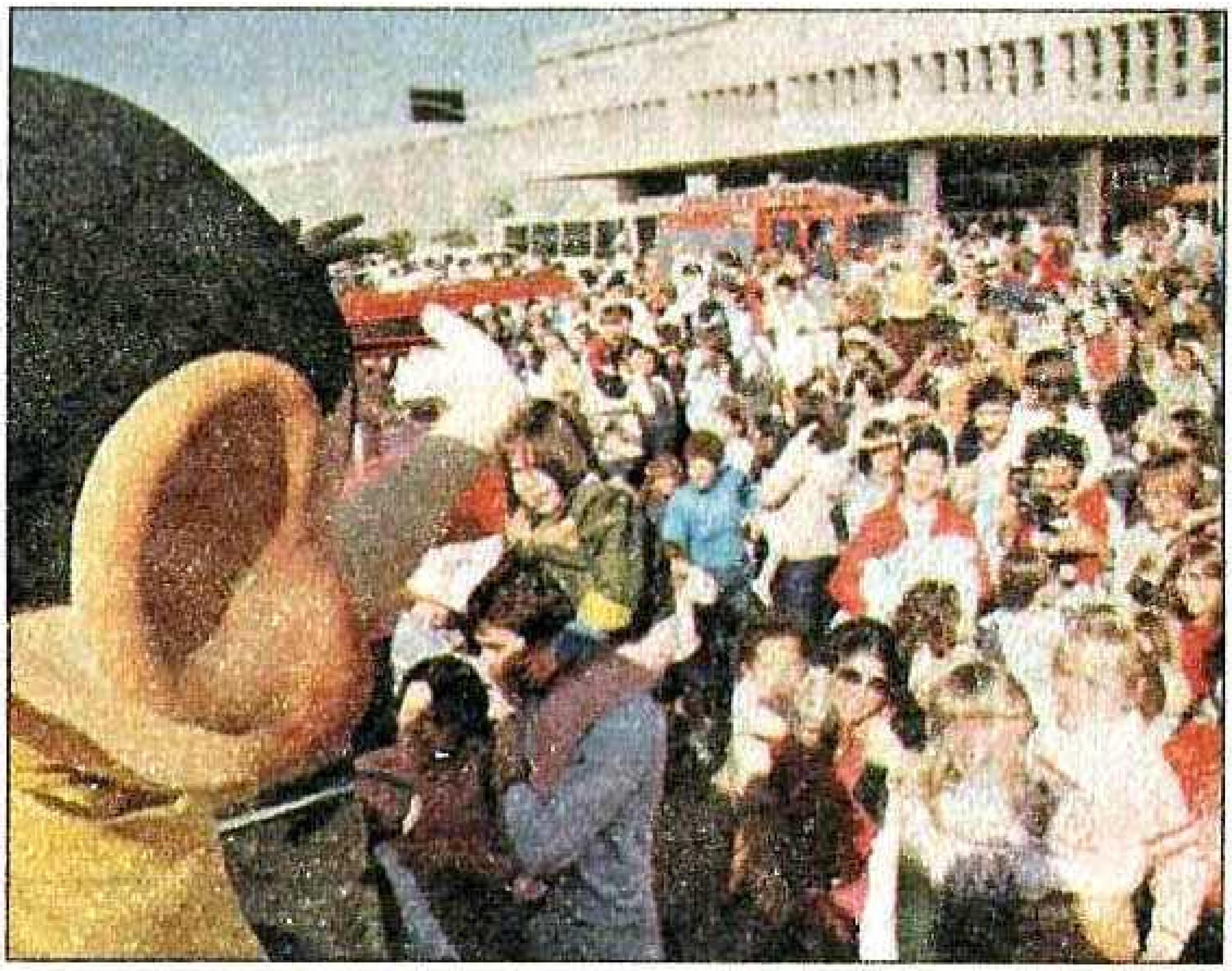
ALEGRIA
brincadeira todo dia.


MÔNICA em: A LIÇÃO
MAURICIO
MÔNICA! SOCORRO!
O QUE FOI, CASCÃO? VAI CHOVER?
MSP832374-MN161/10
O ZECÃO QUER ME BATER!
E DAÍ? ONDE VOCÊ QUER QUE EU TE ESCONDA?
NÃO! EU QUERO QUE VOCÊ BATA NELE!
E POR QUE EU IRIA FAZER ISSO?
PORQUE SOU SEU AMIGUINHO!
AH! AGORA, NÉ?!
QUANDO É PRA SAIR POR AÍ ME XINGANDO... DANDO NÓS NA ORELHA DO MEU COELHINHO...
...AÍ VOCÊ NÃO É MEU AMIGUINHO!


Ô MÔNICA! O QUE PASSOU, PASSOU!
VAMOS ESQUECER TUDO!
NUNCA!
MÔNICA! ME PERDOA!
NÃO!
AHÁ!!! AÍ ESTÁ VOCÊ!
GLUP!
MÔNICA...
É A MINHA ÚLTIMA PALAVRA!
GRRRR...


NÃO!
HUM... TADINHO DO CASCÃO! VAI VIRAR PRESUNTO!
GRRR!
ORA, SEU...
TUM
POF
POU
AH, SE VOCÊ NÃO TIVESSE SE METIDO!
EU IA DAR UMA LIÇÃO NAQUELE CARA!
FIM





As apresentações, promovidas pelo HIPO-INCOSUL, foram no Gigantinho do Internacional, em Porto Alegre; no Ipiranga Atlético Clube, em Rio Grande e no auditório municipal do Colégio Pelotense.

Os espetáculos da Turma da Mônica e do Chico Bento, marcaram também a inauguração das Lojinhas da Mônica em Rio Grande e Pelotas.
Vá conhecê-las!

Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças

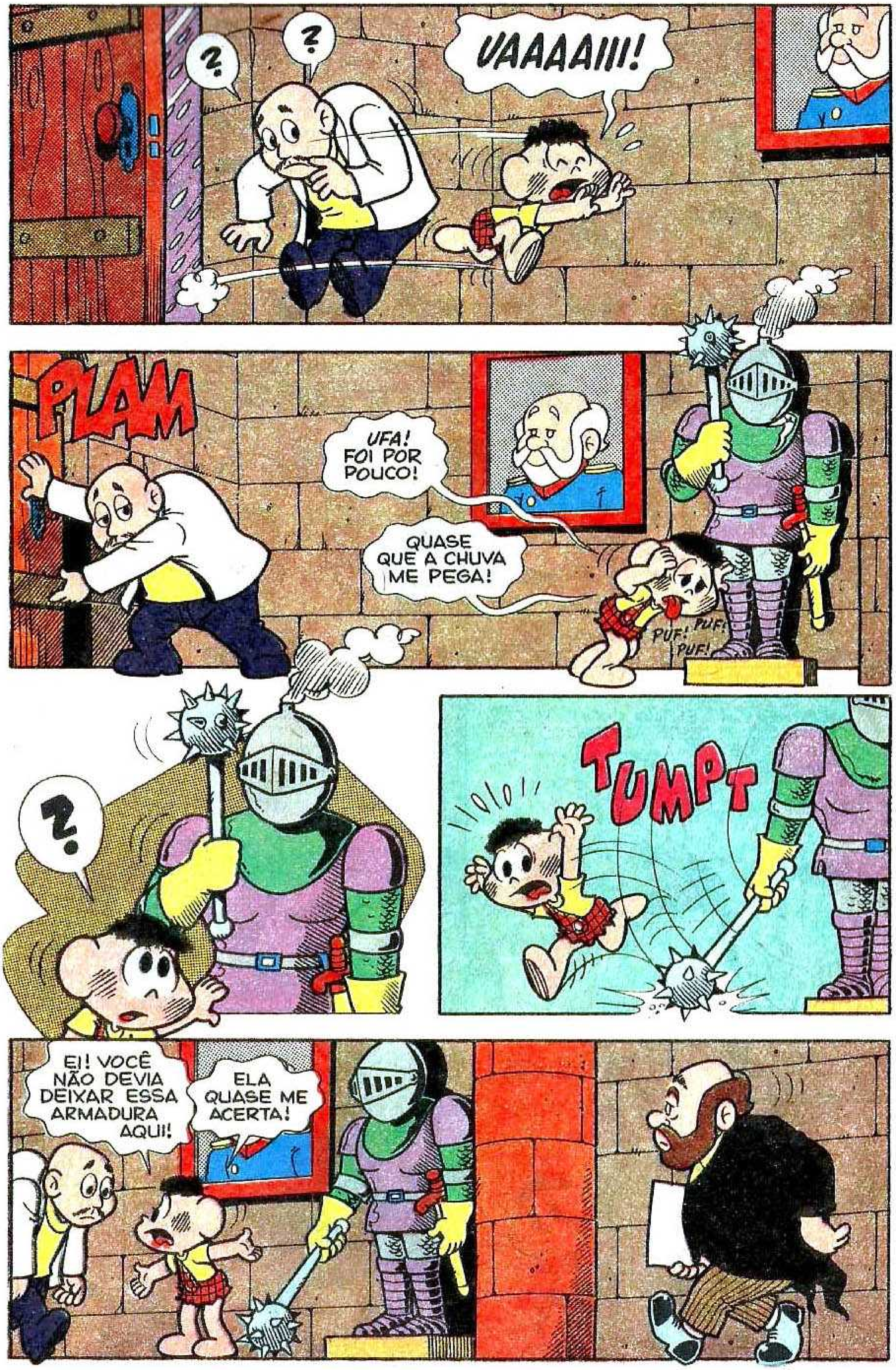
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945
RIO GRANDE: Rua General Barcelar, 376

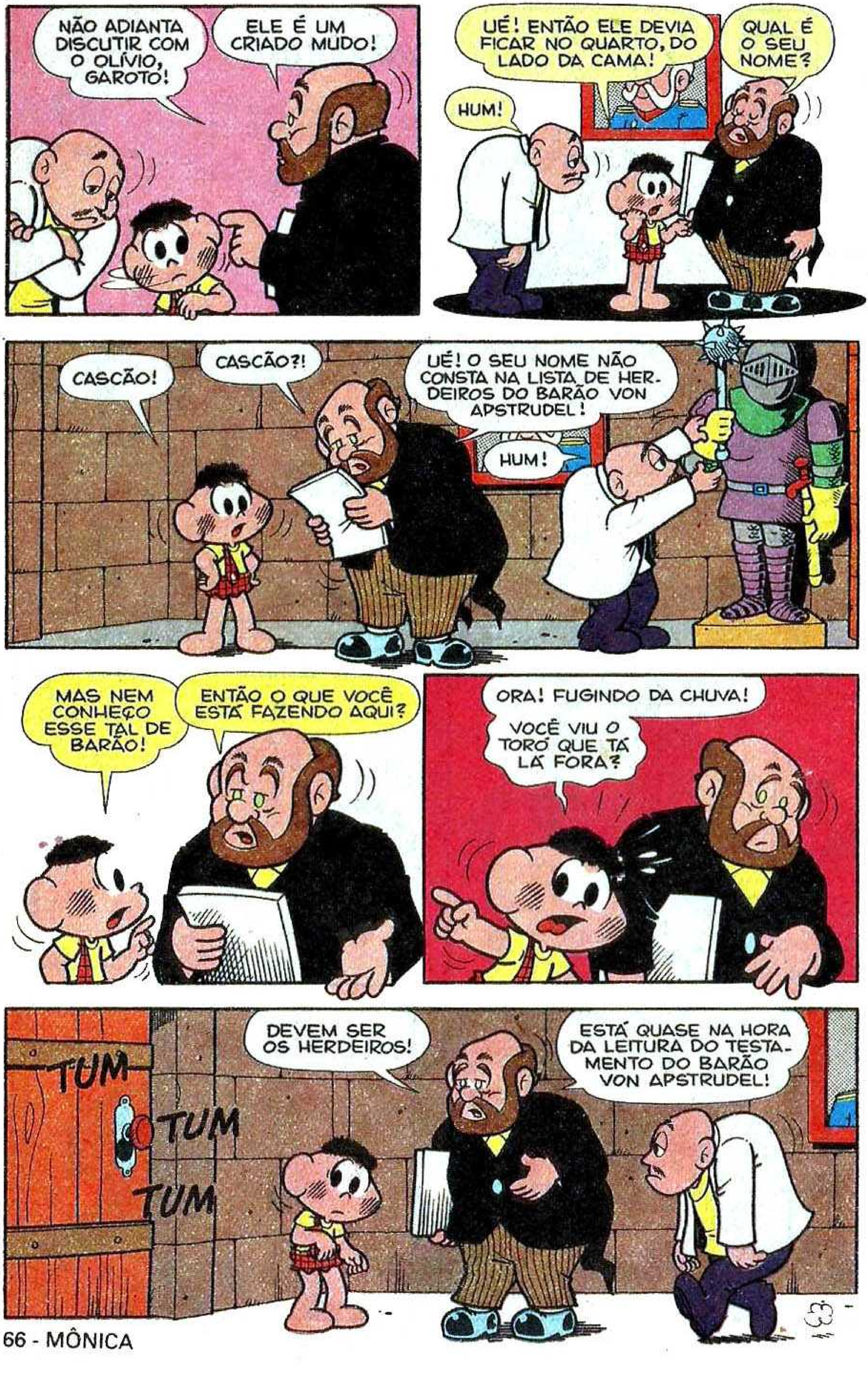
A TURMA DA MÔNICA VISITA O SUL

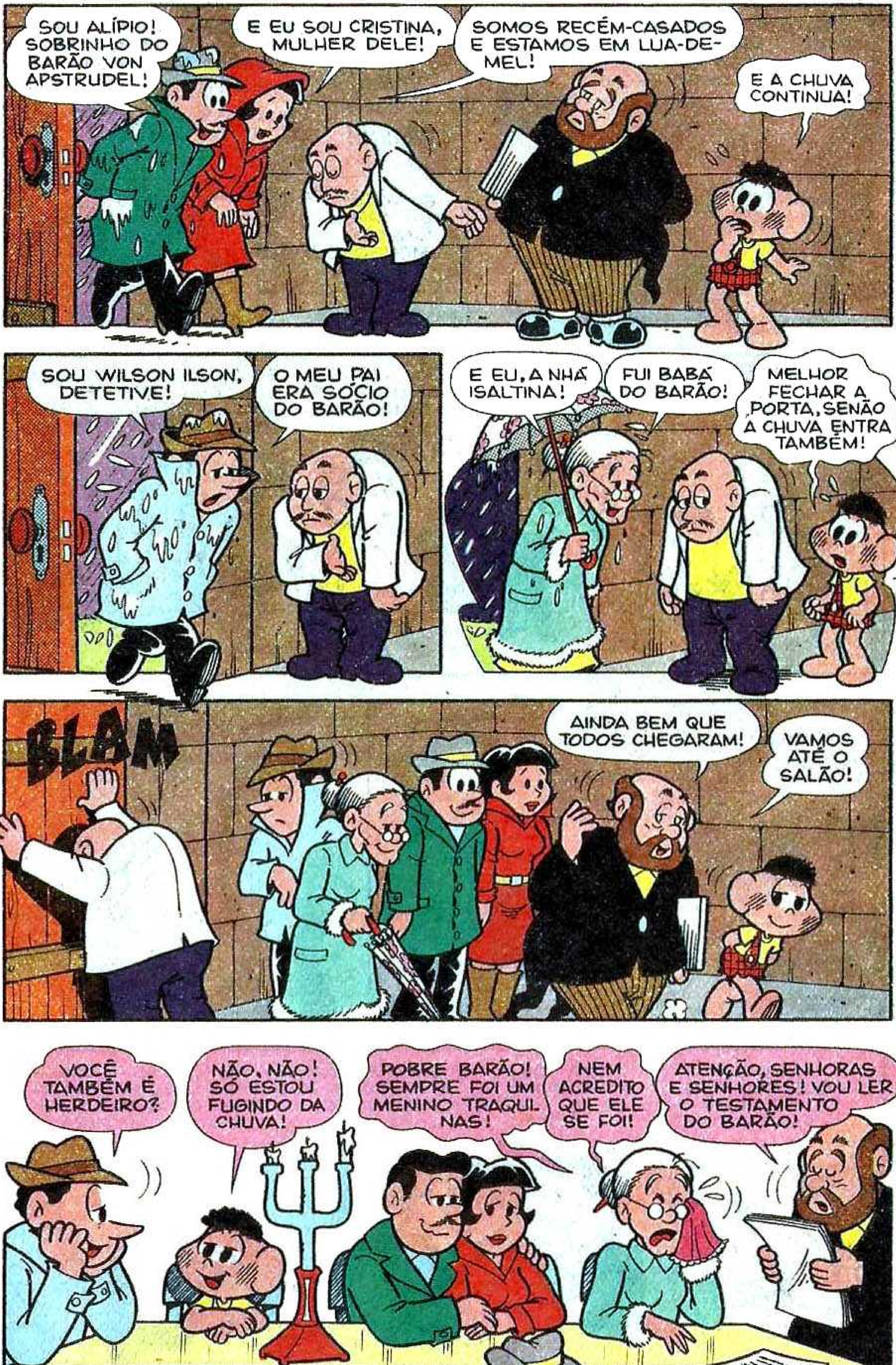
A Turma da Mônica e Chico Bento estiveram alegrando por três dias a criançada do Rio Grande do Sul, com o show "O Desafio", de Márcio de Souza. Assim que chegaram no Aeroporto Salgado Filho, transportados pela VARIG/CRUZEIRO, fizeram um desfile pelas ruas principais de Porto Alegre.

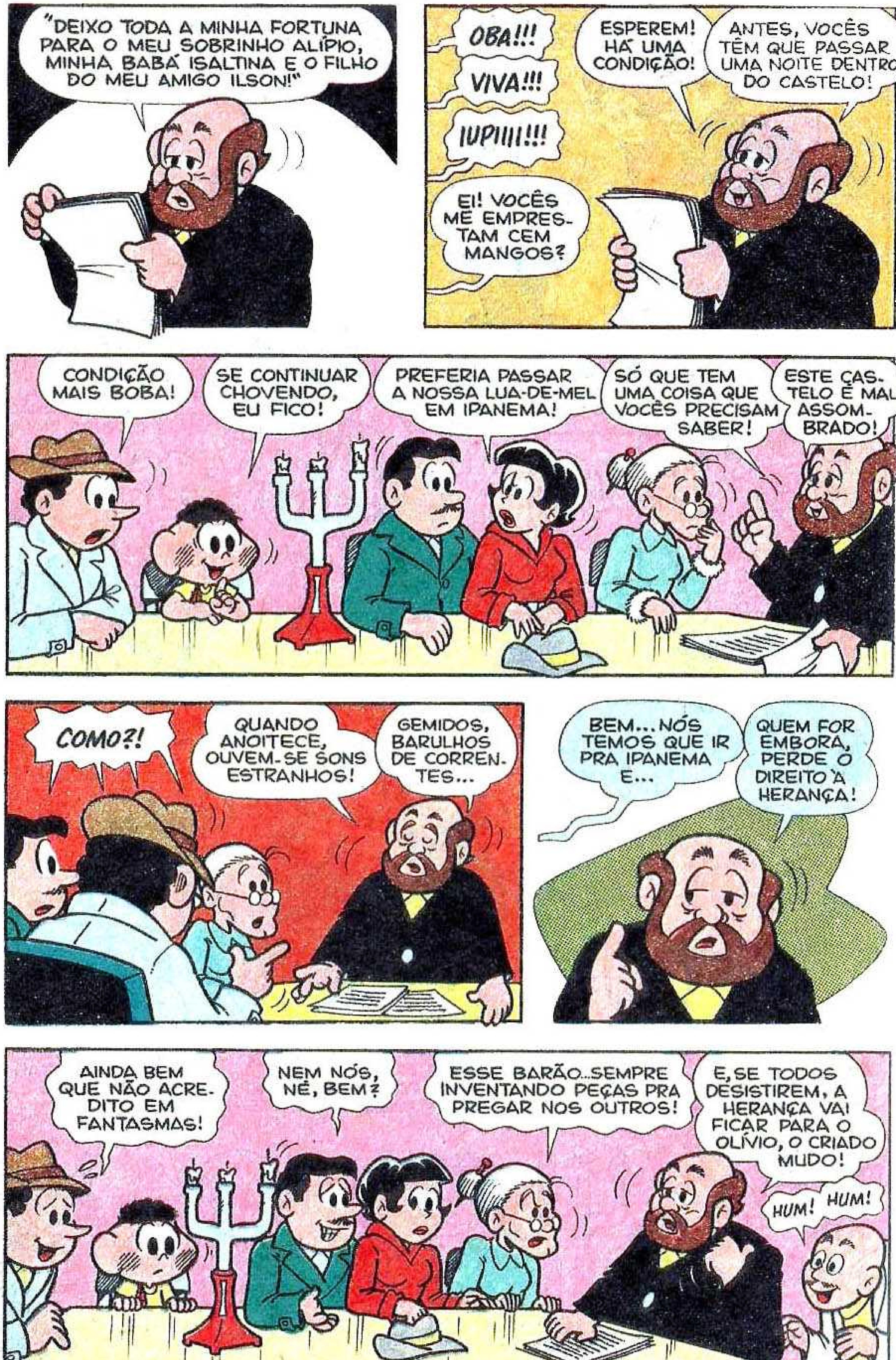
CASCÃO em:

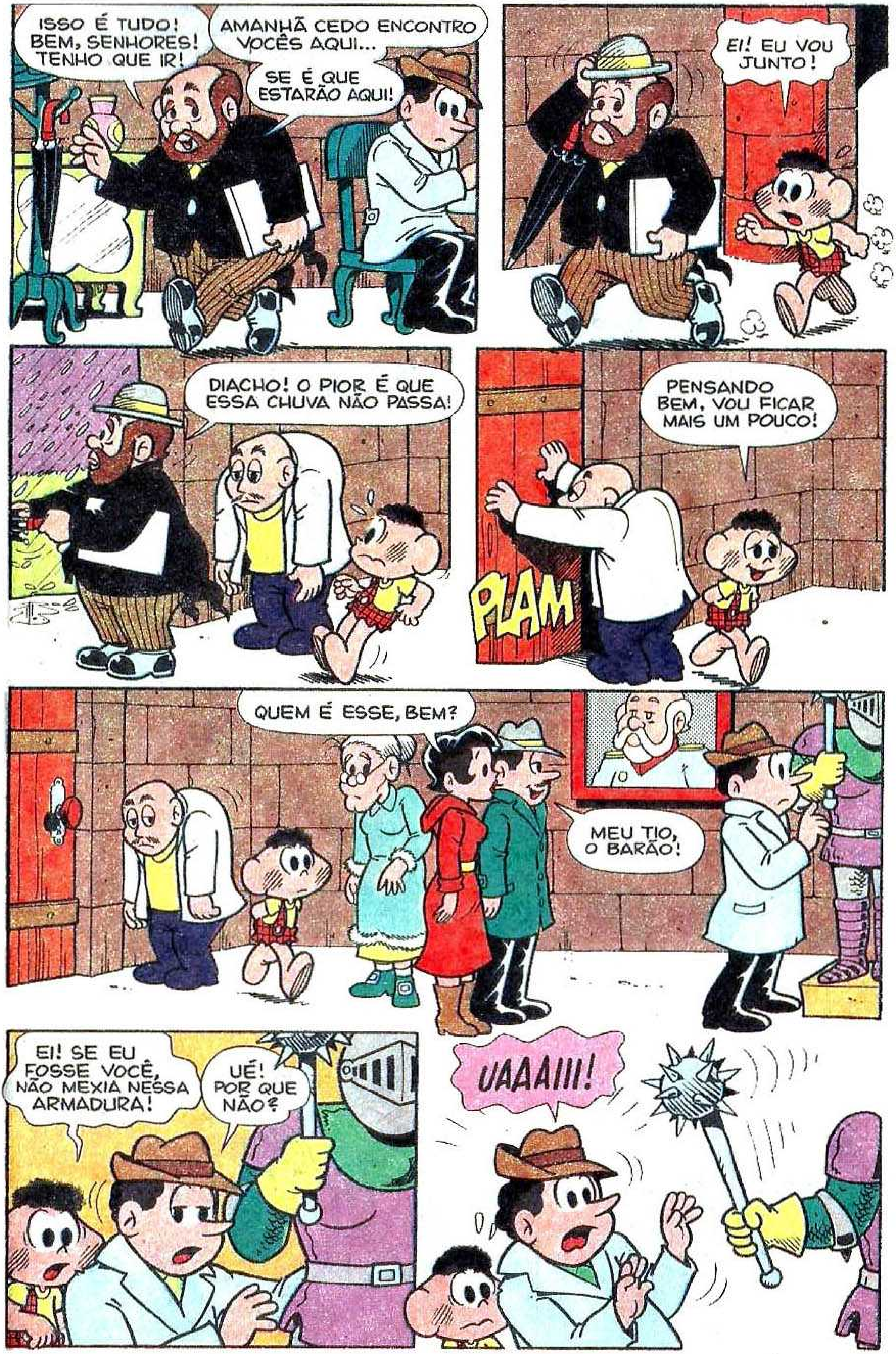
OS HERDEIROS DO BARÃO VON APSTRUDEL

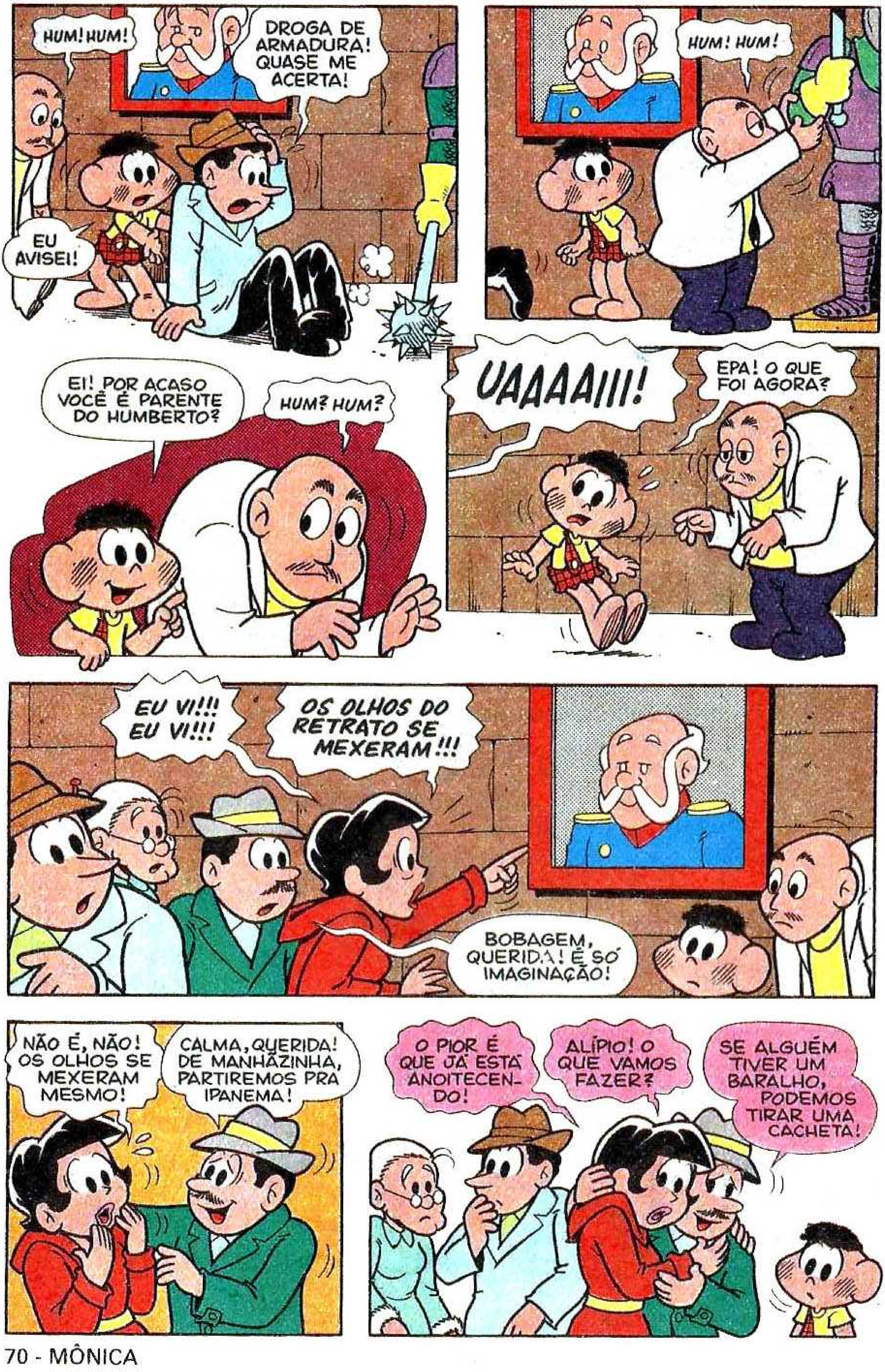

?
?
VAAAAIII!
PLAM
UFA! FOI POR POUCO!
QUASE QUE A CHUVA ME PEGA!
PUF! PUF! PUF!
?
TUMPT
EI! VOCÊ NÃO DEVIA DEIXAR ESSA ARMADURA AQUI!
ELA QUASE ME ACERTA!

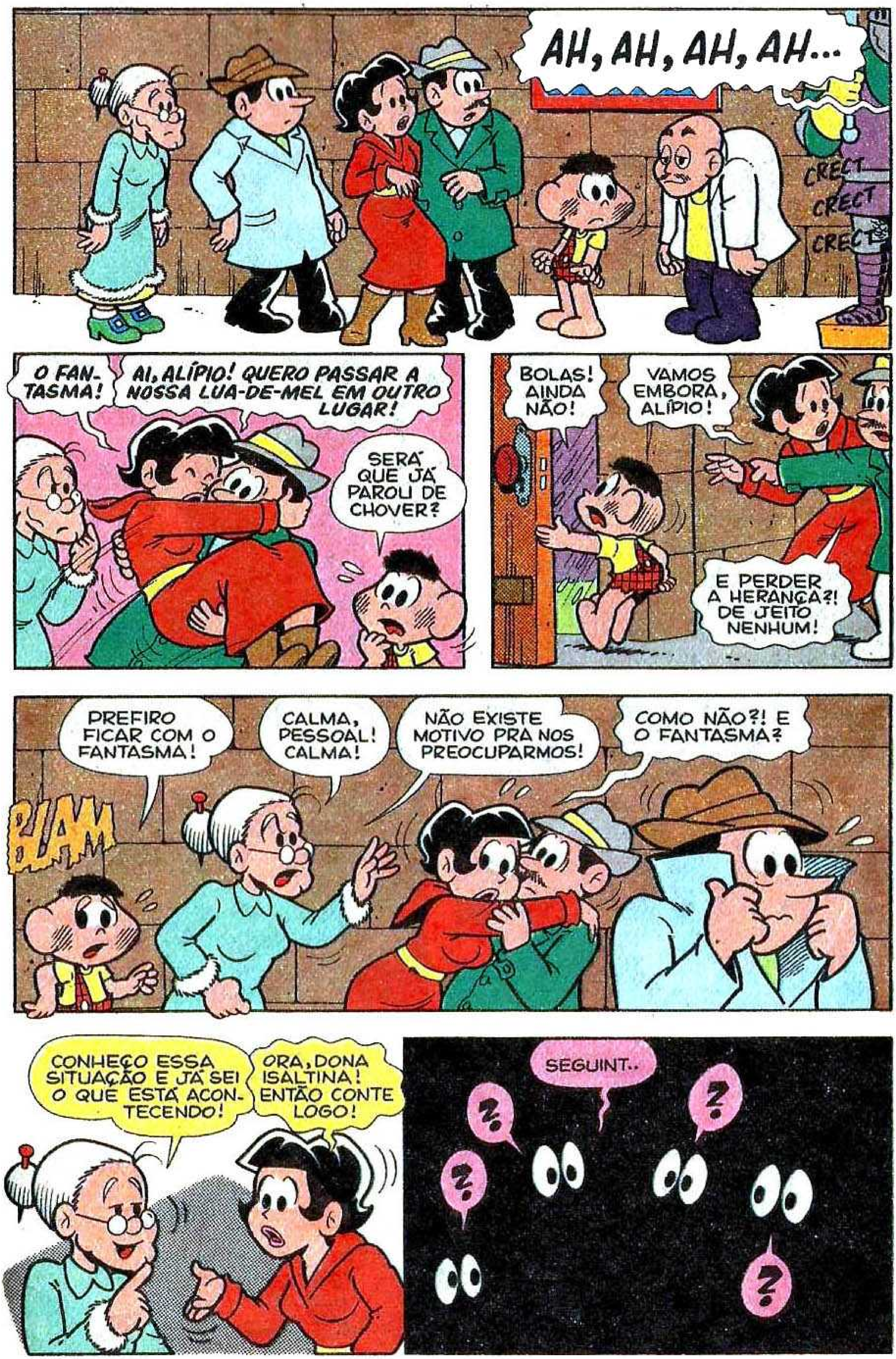

NÃO ADIANTA DISCUTIR COM O OLÍVIO, GAROTO!
ELE É UM CRIADO MUDO!
UÉ! ENTÃO ELE DEVIA FICAR NO QUARTO, DO LADO DA CAMA!
HUM!
QUAL É O SEU NOME?
CASCÃO!
CASCÃO?!
UÉ! O SEU NOME NÃO CONSTA NA LISTA DE HER-DEIROS DO BARÃO VON APSTRUDEL!
HUM!
MAS NEM CONHEÇO ESSE TAL DE BARÃO!
ENTÃO O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
ORA! FUGINDO DA CHUVA!
VOCÊ VIU O TORÓ QUE TÁ LÁ FORA?
TUM
TUM
TUM
DEVEM SER OS HERDEIROS!
ESTÁ QUASE NA HORA DA LEITURA DO TESTA-MENTO DO BARÃO VON APSTRUDEL!

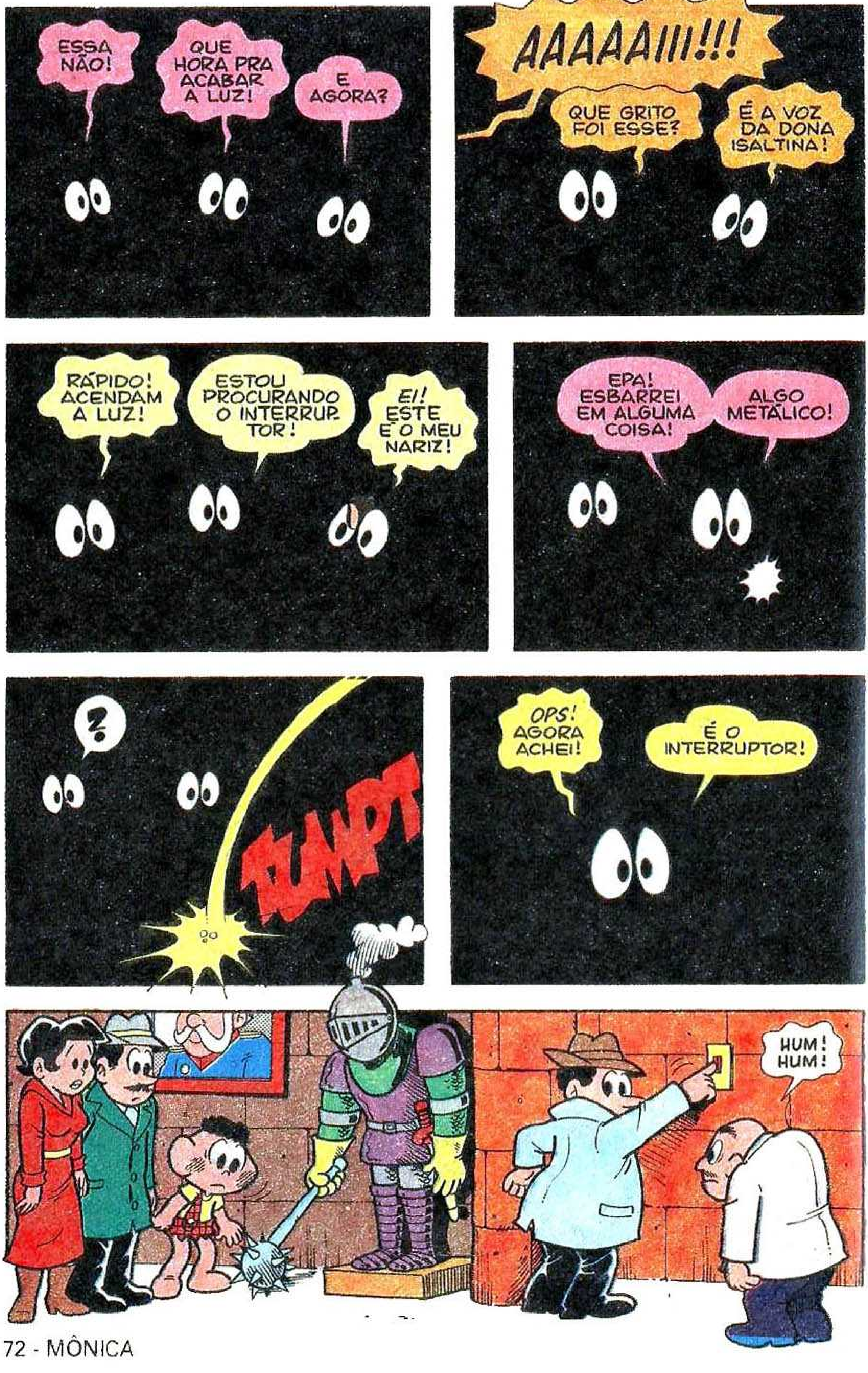

SOU ALÍPIO! SOBRINHO DO BARÃO VON APSTRUDEL!
E EU SOU CRISTINA, MULHER DELE!
SOMOS RECÉM-CASADOS E ESTAMOS EM LUA-DE-MEL!
E A CHUVA CONTINUA!
SOU WILSON ILSON, DETETIVE!
O MEU PAI ERA SÓCIO DO BARÃO!
E EU, A NHÁ ISALTINA!
FUI BABÁ DO BARÃO!
MELHOR FECHAR A PORTA, SENÃO A CHUVA ENTRA TAMBÉM!
BLAM
AINDA BEM QUE TODOS CHEGARAM!
VAMOS ATÉ O SALÃO!
VOCÊ TAMBÉM É HERDEIRO?
NÃO, NÃO! SÓ ESTOU FUGINDO DA CHUVA!
POBRE BARÃO! SEMPRE FOI UM MENINO TRAQUINAS!
NEM ACREDITO QUE ELE SE FOI!
ATENÇÃO, SENHORAS E SENHORES! VOU LER O TESTAMENTO DO BARÃO!


"DEIXO TODA A MINHA FORTUNA PARA O MEU SOBRINHO ALÍPIO, MINHA BABÁ ISALTINA E O FILHO DO MEU AMIGO ILSON!"
OBA!!!
VIVA!!!
IUPIIII!!!
EI! VOCÊS ME EMPRESTAM CEM MANGOS?
ESPEREM! HÁ UMA CONDIÇÃO!
ANTES, VOCÊS TÊM QUE PASSAR UMA NOITE DENTRO DO CASTELO!
CONDIÇÃO MAIS BOBA!
SE CONTINUAR CHOVENDO, EU FICO!
PREFERIA PASSAR A NOSSA LUA-DE-MEL EM IPANEMA!
SÓ QUE TEM UMA COISA QUE VOCÊS PRECISAM SABER!
ESTE CASTELO É MAL-ASSOMBRADO!
COMO?!
QUANDO ANOITECE, OUVEM-SE SONS ESTRANHOS!
GEMIDOS, BARULHOS DE CORRENTES...
BEM... NÓS TEMOS QUE IR PRA IPANEMA E...
QUEM FOR EMBORA, PERDE O DIREITO À HERANÇA!
AINDA BEM QUE NÃO ACREDITO EM FANTASMAS!
NEM NÓS, NÉ, BEM?
ESSE BARÃO...SEMPRE INVENTANDO PEÇAS PRA PREGAR NOS OUTROS!
E, SE TODOS DESISTIREM, A HERANÇA VAI FICAR PARA O OLÍVIO, O CRIADO MUDO!
HUM! HUM!


ISSO É TUDO! BEM, SENHORES! TENHO QUE IR!
AMANHÃ CEDO ENCONTRO VOCÊS AQUI...
SE É QUE ESTARÃO AQUI!
EI! EU VOU JUNTO!
DIACHO! O PIOR É QUE ESSA CHUVA NÃO PASSA!
PENSANDO BEM, VOU FICAR MAIS UM POUCO!
PLAM
QUEM É ESSE, BEM?
MEU TIO, O BARÃO!
EI! SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO MEXIA NESSA ARMADURA!
UÉ! POR QUE NÃO?
UAAAIII!


HUM! HUM!
DROGA DE ARMADURA! QUASE ME ACERTA!
EU AVISEI!
HUM! HUM!
EI! POR ACASO VOCÊ É PARENTE DO HUMBERTO?
HUM? HUM?
UAAAAIII!
EPA! O QUE FOI AGORA?
EU VI!!! EU VI!!!
OS OLHOS DO RETRATO SE MEXERAM!!!
BOBAGEM, QUERIDA! É SÓ IMAGINAÇÃO!
NÃO É, NÃO! OS OLHOS SE MEXERAM MESMO!
CALMA, QUERIDA! DE MANHÃZINHA, PARTIREMOS PRA IPANEMA!
O PIOR É QUE JÁ ESTÁ ANOITECENDO!
ALÍPIO! O QUE VAMOS FAZER?
SE ALGUÉM TIVER UM BARALHO, PODEMOS TIRAR UMA CACHETA!

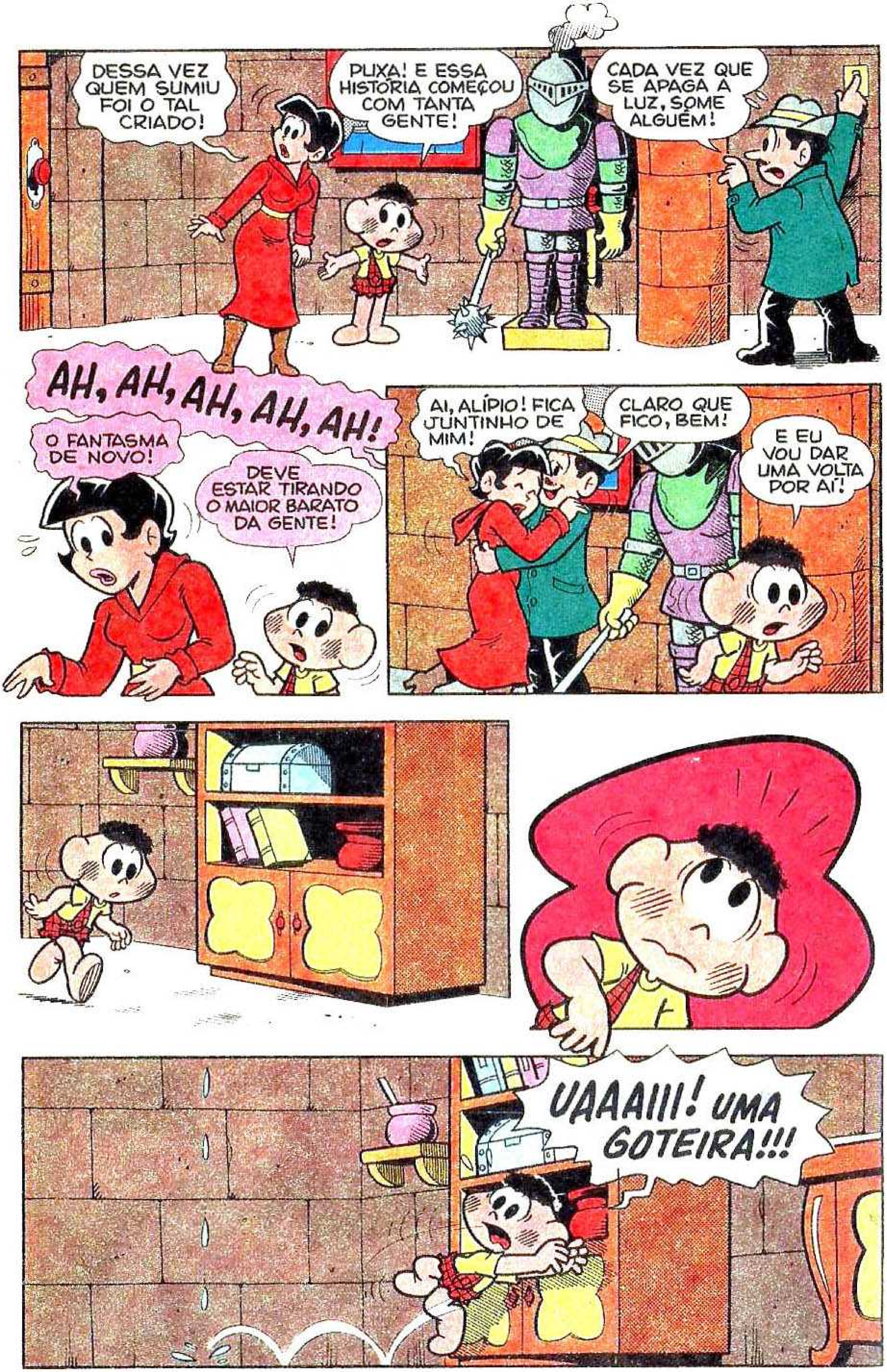

AH, AH, AH, AH...
CRECT
CRECT
CRECT
O FANTASMA!
AI, ALÍPIO! QUERO PASSAR A NOSSA LUA-DE-MEL EM OUTRO LUGAR!
SERÁ QUE JÁ PAROU DE CHOVER?
BOLAS! AINDA NÃO!
VAMOS EMBORA, ALÍPIO!
E PERDER A HERANÇA?! DE JEITO NENHUM!
BLAM
PREFIRO FICAR COM O FANTASMA!
CALMA, PESSOAL! CALMA!
NÃO EXISTE MOTIVO PRA NOS PREOCUPARMOS!
COMO NÃO?! E O FANTASMA?
CONHEÇO ESSA SITUAÇÃO E JÁ SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
ORA, DONA ISALTINA! ENTÃO CONTE LOGO!
SEGUINT..
?
?
?
?


ESSA NÃO!
QUE HORA PRA ACABAR A LUZ!
E AGORA?
AAAAAIII!!!
QUE GRITO FOI ESSE?
É A VOZ DA DONA ISALTINA!
RÁPIDO! ACENDAM A LUZ!
ESTOU PROCURANDO O INTERRUPTOR!
EI! ESTE É O MEU NARIZ!
EPA! ESBARREI EM ALGUMA COISA!
ALGO METÁLICO!
?
TUMPT
OPS! AGORA ACHEI!
É O INTERRUPTOR!
HUM! HUM!

ESSA NÃO! A DONA ISALTINA SUMIU!
JUSTO NA HORA EM QUE ELA IA CONTAR ALGO IMPORTANTE!
DEVE SER POR ISSO QUE ELA SUMIU!
BRILHANTE DEDUÇÃO, CARO ALÍPIO!
HUM!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
QUE RISADA MAIS ESTRIDENTE!
DEVE SER O FANTASMA!
SE EXISTIR MESMO ESSE FANTASMA!
MELHOR INVESTIGAR!
TALVEZ EU ENCONTRE UMA PISTA PARA RESOLVER ESTE MISTÉRIO TODO!
DIÁRIO
ALÍPIO!!! OS OLHOS DO QUADRO SE MEXERAM!!!
BOBAGEM, QUERIDA! É SÓ IMAGINAÇÃO!
PESSOAL! ENCONTREI O DIÁRIO DO BARÃO VON APS. TRUDEL!
TALVEZ ELE NOS DÊ AS RESPOSTAS QUE PROCURAMOS!

ÓTIMO! ENTÃO LEIA LOGO O DIÁRIO!
DEIXE-ME VER!
?
?
?
AAAAAIII!!!
ESSA NÃO! QUEM FOI QUE GRITOU?
EU NÃO FUI!
HUM! HUM!
NEM EU!
BOLAS! ONDE É QUE ESTÁ O INTERRUPTOR E...
OPS!
TUMPT
UFA!
FINALMENTE ACHEI O INTER-RUPTOR!

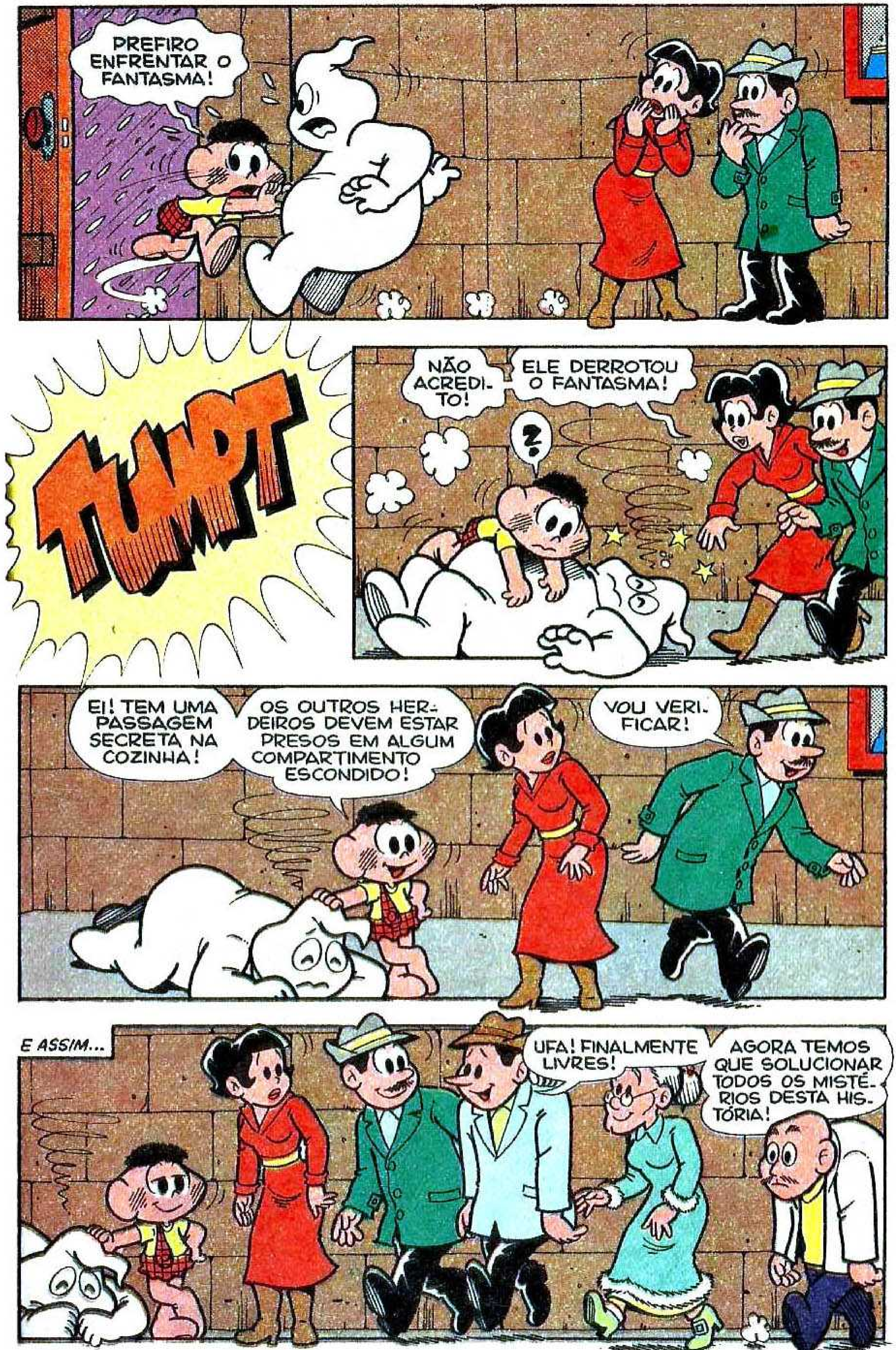
XIII! O DETETIVE WILSON ILSON SUMIU!
E O DIÁRIO TAMBÉM!
E AGORA?
AH, AH, AH, AH!
O FANTASMA!!!
DEVE ESTAR RINDO DA NOSSA CARA!
ACHO QUE SEI QUEM PODE NOS DAR AS RESPOSTAS!
MAS ELE É MUDO!
SEI DISSO! MAS ELE PODE ESCREVER AS RESPOSTAS E...
ESSA NÃO! ESCURECEU DE NOVO!
MELHOR PROCURAR O INTERRUPTOR!
?
TUMPT
DE ARMADURA! POR UM TRIZ NÃO ME ACERTA!
AH! AQUI ESTÁ O INTERRUPTOR!



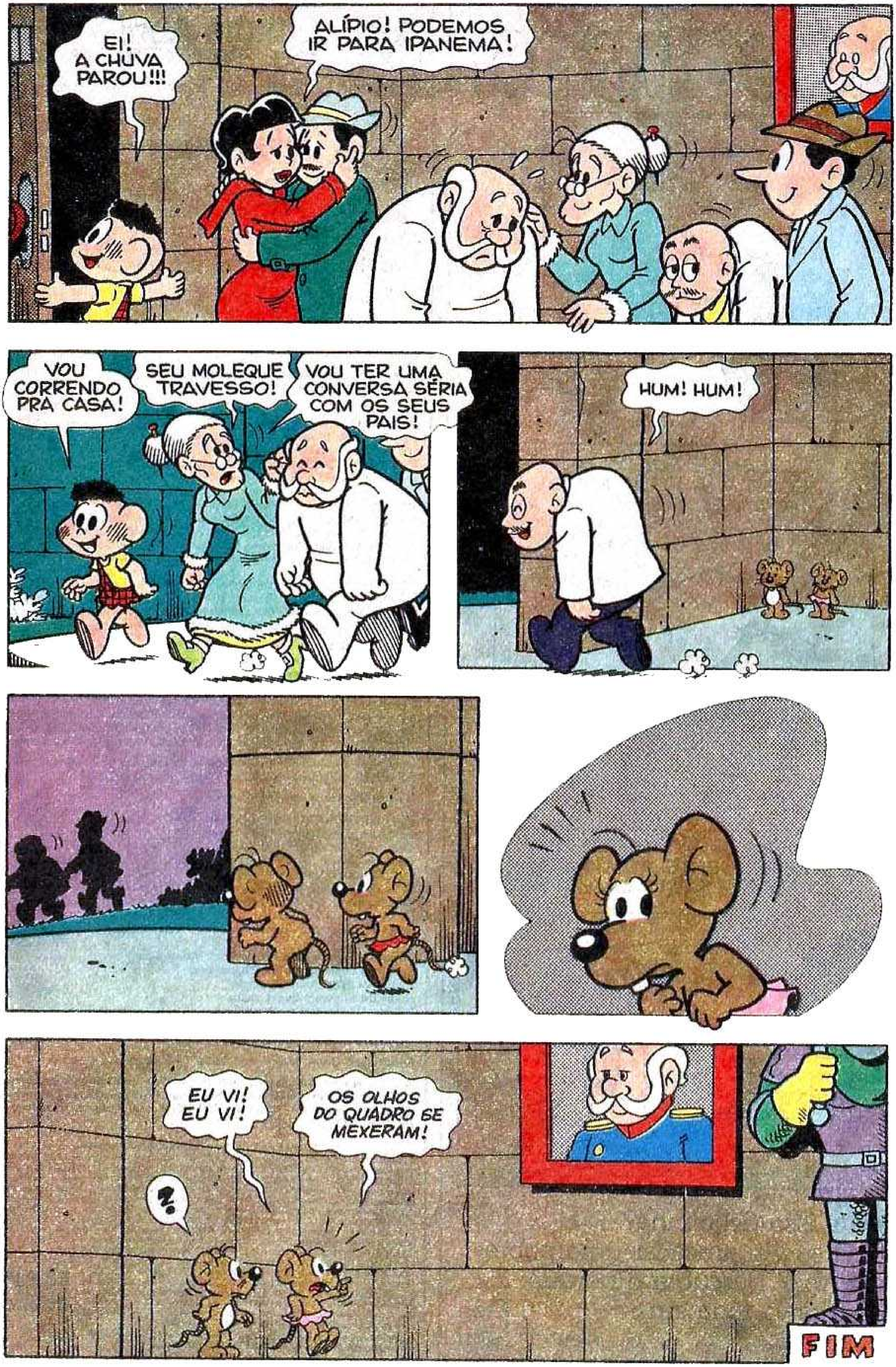
DESSA VEZ QUEM SUMIU FOI O TAL CRIADO!
PUXA! E ESSA HISTÓRIA COMEÇOU COM TANTA GENTE!
CADA VEZ QUE SE APAGA A LUZ, SOME ALGUÉM!
AH, AH, AH, AH, AH!
O FANTASMA DE NOVO!
DEVE ESTAR TIRANDO O MAIOR BARATO DA GENTE!
AI, ALÍPIO! FICA JUNTINHO DE MIM!
CLARO QUE FICO, BEM!
E EU VOU DAR UMA VOLTA POR AÍ!
UAAAIII! UMA GOTEIRA!!!

?
?
UÉ! ONDE VIM PARAR?
ESTRANHO! ESTOU POR DENTRO DAS PAREDES DO CASTELO!
EU VI, QUERIDO! EU VI!
OS OLHOS DO QUADRO SE MEXE-RAM!
CALMA! VOCÊ ESTÁ MUITO NERVOSA!

E ESSE GRAVADOR?!
APOSTO QUE AS RISADAS DO TAL FANTASMA VÊM DAÍ!
AH, AH, AH!
UAAAIII! UM FANTASMA!!!
VEM CÁ, MENINO!
NEM MORTO!
VOLTE AQUI!
?
?
DESCULPEM EU NÃO FICAR, MAS TENHO QUE IR ANDANDO!
ESSA NÃO! CONTINUA CHOVENDO!!!


PREFIRO ENFRENTAR O FANTASMA!
TUMPT
NÃO ACREDITO!
ELE DERROTOU O FANTASMA!
?
EI! TEM UMA PASSAGEM SECRETA NA COZINHA!
OS OUTROS HERDEIROS DEVEM ESTAR PRESOS EM ALGUM COMPARTIMENTO ESCONDIDO!
VOU VERIFICAR!
E ASSIM...
UFA! FINALMENTE LIVRES!
AGORA TEMOS QUE SOLUCIONAR TODOS OS MISTÉRIOS DESTA HISTÓRIA!

A PRIMEIRA COISA QUE QUERO SABER É QUEM É ESTE FANTASMA!
MAS É O TAL QUE LEU O TESTAMENTO?!
TEM OUTRA COISA QUE VOCÊS PRECISAM SABER SOBRE ESSE TAL FANTASMA!
SE TIRARMOS ESTA BARBA POSTIÇA E ESTAS SOBRANCELHAS...
MAS...É O BARÃO VON APSTRUDEL!!!
VIVINHO DA SILVA!
DESDE O PRIMEIRO MOMENTO, PERCEBI QUE ERA COISA DELE!
CONHEÇO AS ARTES DESSE MOLEQUE!
HUM! HUM!
OH, BABÁ! NÃO FICA BRABA COMIGO!
ERA SÓ UMA BRINCADEIRINHA! A SENHORA SABE COMO GOSTO DE HISTÓRIAS DE SUSPENSE!
É! E TAMBÉM SEI O CASTIGO QUE VOCÊ MERECE!
SEU TRAQUINAS!
ASSIM VOCÊ APRENDE A NÃO PREGAR PEÇAS NOS OUTROS!
TAP TAP
TAP
PÁRA, BABÁ! PÁÁÁRA!


EI! A CHUVA PAROU!!!
ALÍPIO! PODEMOS IR PARA IPANEMA!
VOU CORRENDO PRA CASA!
SEU MOLEQUE TRAVESSO!
VOU TER UMA CONVERSA SÉRIA COM OS SEUS PAIS!
HUM! HUM!
?
EU VI! EU VI!
OS OLHOS DO QUADRO SE MEXERAM!
FIM

Cebolinha

Que é isso Cebolinha?
Onde se viu ameaçar uma pobre florzinha? Descubra o porquê dessa raiva toda em

Cebolinha de setembro

EDITORA ABRIL

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Mônica

SETEMBRO DE 1983 - N.º 161

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis:
Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Hélcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto, Solange Mary Lemes. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Ibelmar L. Parellada, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenil: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac./Estr.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Ernani L. Lemos, Fani Kotujansky
Coordenação de Publicidade: Edna K. Burigo
Rio: Sebastião Martins (Diretor); *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo N. Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre. *Arte Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais Editoriais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Paulo Mizutani
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados Black & White & Color
Diretor: Marcos U. Saraiva

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 678, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Oiapoque, 91/99, fone 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 206-8812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141, Centro; R. da Passagem, 93, Botafogo; R. Dr. Borman, 31, Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo telex (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuído com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1983 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ESTÁ CHEGANDO O DIA GAROTADA!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Não percam esta chance. Peçam ao papai o melhor presente para o dia das crianças. As mini-barracas da Serfe, agora com sete lindos motivos. Você monta onde quiser e brinca com seus amiguinhos sem a ajuda do papai, pois elas são muito fáceis de armar.

DIMENSÕES: 1,20 x 0,95 x 0,95

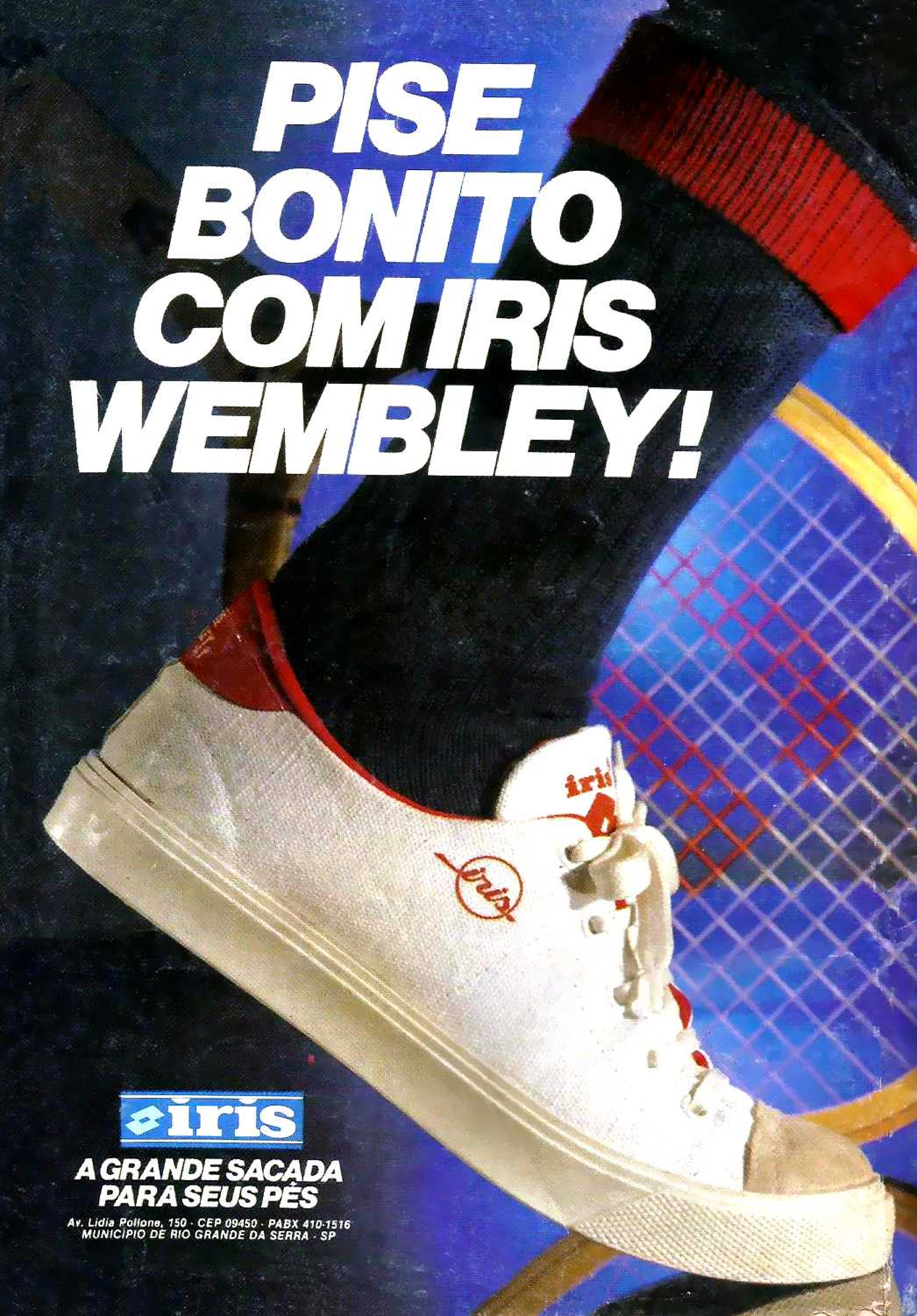
À VENDA NOS SEGUINTES LOCAIS: LOJINHAS DA MÔNICA

A ESTRELA É O LIMITE
BOM PREÇO
BOULEVARD
CARREFOUR
CARROSSEL BRINQUEDOS
CASA MATTOS
CASA SLOPER
CIRCUS BRINQUEDOS
DIST. PLAST. ARTHUR
D B BRINQUEDOS
ELDORADO
FOTOARMA
GABRIEL HABIB
HIPO-INCOSUL
JUMBO-ELETRO
LOJAS AMERICANAS
LOJAS GLORIA
MAPPIM
MESBLA
MINHOCA BRINQUEDOS
MORITA
PAES MENDONÇA
PAP. SANTIAGO
SANDIZ
SEARS
SUP. LOJAS BAKANA
VIANA LEAL

Lojinha da Mônica
SÃO PAULO • RIO DE JANEIRO • S. JOSÉ DOS CAMPOS
PRESIDENTE PRUDENTE • BELO HORIZONTE
PORTO ALEGRE • PELOTAS • RIO GRANDE
JUIZ DE FORA • CAMPO GRANDE

R. BIXIRA, 250 CEP 03119
FONE: (011) 63-1019
MÓOCA - SÃO PAULO - SP

SERFE
indústria e comércio ltda.


PISE BONITO COM IRIS WEMBLEY!
iris
iris
iris
A GRANDE SACADA PARA SEUS PÉS
Av. Lidia Pollone, 150 · CEP 09450 · PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA · SP